
مطبو كتابي قصة مدينتين ديكنز
ذات الثوب الأبيض
مطبوعات كتابي ٤ الخالدون حلمي مراد
مطبوعات كتابي ٣ الخاطئة حلمي مراد
مطبوعات كتابي ٥ حياة امرأة
حياة امرأة - ٢
مطبوعات كتابي الخطيئة الأولى
مطبوعات كتابي أوديب حلمي مراد
مطبوعات كتابي مدام بوفاري - ١ جوستاف فلوبير
مطبوعات كتابي مدام بوفاري - ٢ جوستاف فلوبير
مطبوعات كتابي عاشقات في الخريف ستيفان زفايج
مطبوعات كتابي قلوب ضالة رابندرانات تاغور
مطبوعات كتابي ديكاميرون (ألف ليلة وليلة الأيطالية) جيوڤاني بوكاشيو
مطبوعات كتابي الظمأ.. للحب ميكا والتاري
مطبوعات كتابي ٥ چين اير شارلوت برونتي
مطبوعات كتابي چين اير -٢- شارلوت برونتي
مطبوعات كتابي چين اير - ٣ شارلوت برونتي
مطبوعات كتابي فاتنات الرجال مارچوري كوين
مطبوعات كتابي رجال.. ونساء مكسيم جوركي
مطبوعات كتابي الثأر للوطن! جون شتاينبيك
مطبوعات كتابي فرنسا الجريحة على ضفاف النيل ا.ج. ديفيز
مطبوعات كتابي الابن الضال هنري بوردو
مطبوعات كتابي أسرار الجاسوسية رنارد نيومان
مطبوعات كتابي بيلا دونا روبرت هتشنز


مطبوعات كتابي بيلادونا - ٢ روبرت هتشنز
مطبوعات كتابي بيلادونا - ٣ روبرت هتشنز
كتابي بوسكين
مطبوعات كتابي اعترافات - ١ جان جاك روسو
اعترافات
مطبوعات كتابي اعترافات - ٣ جان جاك روسو
مطبوعات كتابي اعترافات - ٤ جان جاك روسو
مطبوعات كتابي اعترافات - ٥ جان جاك روسو
مطبوعات كتابي قصص من الصين (الحديثة والقديمة)
مطبوعات كتابي ليالي بلزاك اونوريه دي بلزاك
مطبوعات كتابي الإلياذة - ١ هوميروس
مطبوعات كتابي الإلياذة - ٢ هوميروس
مطبوعات كتابي الإلياذة - ٣ هوميروس
مطبوعات كتابي قصص من روما البرتو مورافيا
مطبوعات كتابي المسبحة - ١ فلورنس باركلي
مطبوعات كتابي المسبحة - ٢ فلورنس باركلي
مطبوعات كتابي سفينة الملذات موريس ديكوبرا
مطبوعات كتابي دم.. وخمر! تولستوي
مطبوعات كتابي تحت ظلال "الليلا"!
مطبوعات كتابي أرواح هائمة سومرست موم
مطبوعات كتابي القلعة دكتور كرونين
مطبوعات كتابي القلعة - ٢ دكتور كرونين
مطبوعات كتابي القلعة - ٣ دكتور كرونين
مطبوعات كتابي هل تحبين برامس.. فرانسواز ساجان


مطبوعات كتابي مرتفعات ويذرنج إميلي برونتي
مطبوعات كتابي مرتفعات ويذرنج إميلي برونتي
مطبوعات كتابي مرتفعات ويذرنج إميلي برونتي
مطبوعات كتابي مدموازيل جوفر مارسيل بريفو
مطبوعات كتابي مدموازيل جوفر ٢ مارسيل بريفو
مطبوعات كتابي العذراء المفتونة هنري باتاي
مطبوعات كتابي مياه الربيع ايفان ترجنيف
مطبوعات كتابي مياه الربيع - ٢ ايفان ترجنيف
مطبوعات كتابي ضحكة في الظلام فلاديمير نابوكوف
مطبوعات كتابي ماريا ايفانوفنا الكسندر بوشكين
مطبوعات كتابي لوكريشيا بورجيا جوان هاسلب
مطبوعات كتابي كلهم أبنائي! ارثر ميللر
مطبوعات كتابي نيتوتشكا .. دستويفسكي
مطبوعات كتابي نيتوتشكا - ٢ دستويفسكي
مطبوعات كتابي السحب الرائعة فرانسواز ساجان
مطبوعات كتابي الآلهة عطشى أناتول فرانس
مطبوعات كتابي الآلهة عطشى - ٢ أناتول فرانس
مطبوعات كتابي قصص من تولستوي مكتبة القصة القصيرة - ١
مطبوعات كتابي ماري ستيوارت فردريك شيللر
مطبوعات كتابي ألف ليلة وليلة الهندية مكتبة الأدب الآسيوي والأفريقي - ١
مطبوعات كتابي فاتنة الكونغو شارل ميرسيه
مطبوعات كتابي قاتل .. بلا أجر أوجين يونسكو
مطبوعات كتابي قصص من إيباليز مكتبة القصة القصيرة - ٢
مطبوعات كتابي الطريق إلى بئر سبع - ١ إيثيل مانين
مطبوعات كتابي الطريق إلى بئر سبع - ٢ إيثيل مانين
مطبوعات كتابي انا كارنينا تولستوي
مطبوعات كتابي حب .. أم شفقة ؟ ستيفان زفايج
مطبوعات كتابي قضية ضمير "البعث" تولستوي

مطبوعات كتابي

لكل فنان قصة

حسين بيكار

دار كتابي

مطبوعات
كتابجي

عدد مزدوج
السلسلة ١

دكتور
چيڤاجو

المجلد الاول

بوريس
پاسترناك

مطبوعات
كتابجي

عدد مزدوج
٢

دكتور
چيڤاجو

المجلد الثاني

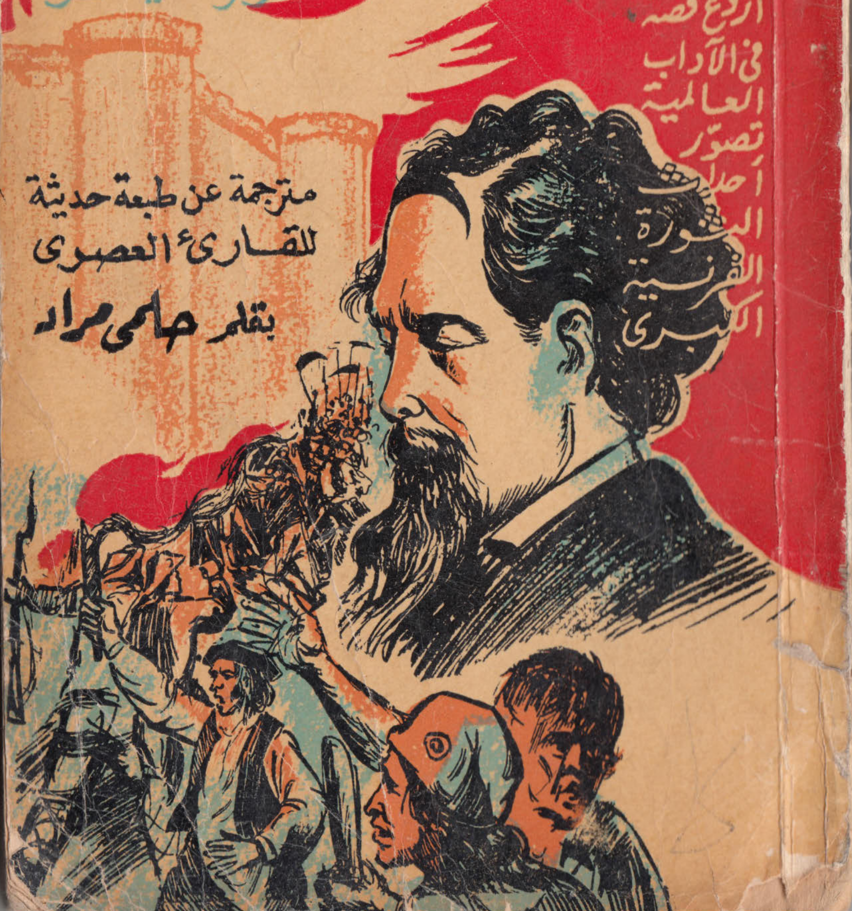
بوريس
پاسترناك

مطبوعات كتابي

قصة مدينتين

تشارلز ديكنز

أروع قصة
فى الآداب
العالمية
تصور
أحداث
الثورة
الفرنسية
الكبرى



مترجمة عن طبعة حديثة
للقارىء العصرى

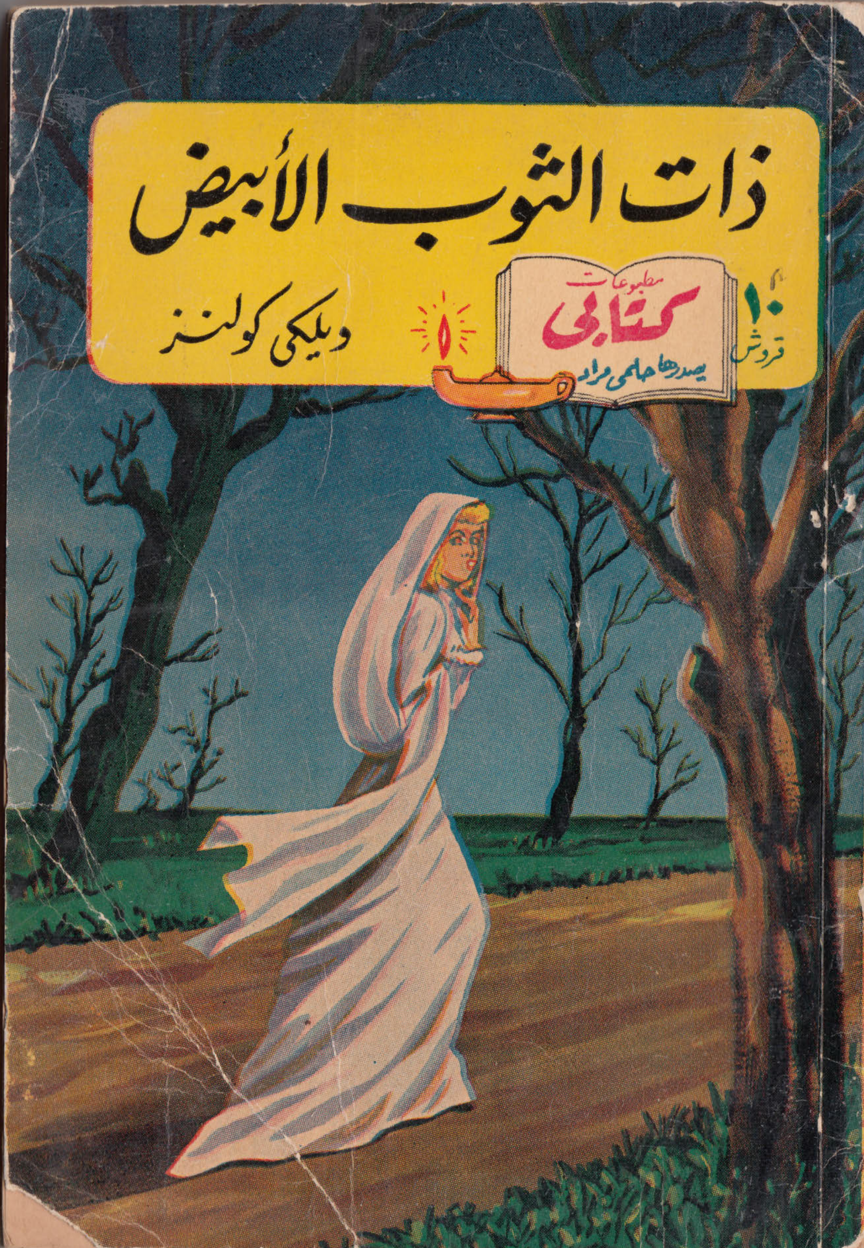
بقلم حلمى مراد

هذه القصة

بين آلاف الكتب والقصص التى صورت عصر الثورة الفرنسية الكبرى وأحداثها الرهيبة ، تبقى « قصة مدينتين » نموذجا وحدها لأروع ما خطه قلم كاتب انسانى من آيات الفن الروائى ، والحبكة القصصية الجبارة - التى تبلغ حد الاعجاز ! - ثم التصوير البارع لأعمق خلجات النفس البشرية .. النفس التى اذا أحبت - صادق الحب وخالصه - وهبت وافتدت وأعطت أضعاف ما أخذت !.

والمدينتان اللتان عناهما « ديكنز » بعنوان روايته هما باريس ولندن ، اللتان تجرى فيهما حوادث القصة ، وتتأرجح بينهما مصائر أبطالها فى تسلسل شائق تلهث منه أنفاس قارئها فيخال نفسه يعيش مع هؤلاء الابطال فى ذلك الاطار الدموى المروع من الحديد والنار : يواجه ما يواجهون من أخطار واحتمالات ، ويعانى ما يعانون من كروب ومحن ، ويعشق من يعشقون من نفوس جديرة بأن تعشق .. وبالاختصار ، يشارك أبطال القصة عواطفهم المتأججة المتضاربة ، النبيلة والوضيعة .. العفيفة والعنيفة .. عواطف الحب والبغضاء ، والخيانة والوفاء ، والأنانية والفداء جميعًا !

مطبوعات
كتابى
يصدرها حلمى مراد


ذات الثوب الأبيض
ويلكي كولنز
مطبوعات
كتابي
يصدرها حلمي مراد
١٠ قروش



طبع هذا الغلاف
بشركة فن الطباعة


مطبوعات
كتابى
يصدرها
حلمى مراد
ديل كارنيجى
الخالدون
سيرة ٢٥ شخصية عالمية
من القدماء والمحدثين
٨ قروش

اقرأ فى هذا الكتاب قصص حياة :

- شكسبير ★ الكسندر ديماس
- غاندى ★ الرئيس ويلسون
- لينين ★ برنارد شو
- اينشتاين ★ الأمبراطورة كاترين
- ماركونى ★ كريستوف كولمبس
- تولستوى ★ مسز ابراهام لنكولن
- الأمبراطورة جوزفين ★ هـ . ج . ويلز
- سومرست موم ★ هيلين كيلر
- موزار ★ ادجار ألان پو
- كليوباترة ★ ايزنهاور
- لورد بيرون ★ نظام حيدر أباد
- ستالين ★ روكفلر
- مارك توين

مطبوعات كتابى
يصدرها حلمى مراد



مطبوعات
كتابي
يصدرها : حلمي مراد
سومرست موم
الخاطئة
١٠ قروش

عندما تخون الزوجة...

... وهزت نفسها لتفيق من هواجسها .. ومرة أخرى عاودها ذلك الألم المستعذب الذى أحسته فى فؤادها حين فكرت فى "تشارلى" .. كانت متعة اللقاء تستحق المخاطرة ، ولقد قال إنه سيقف إلى جوارها لو أن الأمور تطورت إلى أسوأ درجاتها .. إذن فليثر زوجها ضجة إن شاء ، بل لعل من الخير له أن يعرف ، فما اكترثت يوما به ! .. وقد كان يسئمها ويمضها - منذ أحبت تشارلى - أن تستسلم لعناق هذا الزوج ... كانت ترجو أن تنقطع الصلات بينها وبينه ! .. ولم تكن تخشى أن يثبت عليها الخيانة ، ففى وسعها أن تنكر .. وإذا لم تستطع فإنها لن تتورع عن أن تلقى بالحقيقة فى وجهه ، وليفعل ما يحلو له !!

إقرأ النص الحرفى الكامل لقصة (الخاطئة) فى هذا العدد

مطبوعات
كتابى
يصدرها حلمى مراد

شركة فن الطباعات ٩٨١٤٩

حياة امرأة

الترجمة الكاملة لأقوى
قصّة طويلة كتبها

جي دي موباسان

٨ قروش



مطبوعات
كتابي
يصدرها حلمي مراد

.. انها أعظم قصة فرنسية بعد "البؤساء"!
تولستوى



القصّة التى شرّحت قلب المرأة !

.. ببراعة أذهلت معاصريه أنفسهم، صور «موباسان» فى هذه القصة، بقلمه الجرىء، خلجات الظمأ النفسى، والجوع الحسّى، والأمل وخيبة الأمل، فى قلب فتاة غريرة ألقت بها الأقدار فى عالم "البالغين" القاسى، الذى لا يرحم .. فإذا نحن نرى - كما فى شريط سينمائى - حياة بطلة القصة "جين دى فود" منذ غادرت دير الساكريكير، تملأ خيالها أحلام العذارى وأوهام المراهقات.. ثم وهى تواجه ليلة عرسها شبح الرغبة المجنونة من زوج أنانى !... ثم وهى تتابع حياتها كزوجة، وأم، فتشهد - مكتوفة اليدين - الخيانات المتوالية من جانب الرجل الذى أحبته !... إنها أسرار قلب المرأة قد جرؤ على أن يكشفها للملأ - عارية ! - قلم كاتب عبقرى جردها من ثياب الرياء والتظاهر الكاذب، ليعرضها على حقيقتها بصورة قد تصدم الرجال، لكنها ستصدم النساء صدمة أشد، لأنهن سيطالعن فيها صورة نفوسهن، كما يطالعن صورة أجسامهن فى المرآة !

مطبوعات
كتابى
يصدرها : حلمى مراد

شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩


مطبوعات
كتابي
يصدرها : حلمي مراد
حياة امرأة
٨ قروش
الترجمة الكاملة لأقوى قصة طويلة كتبها
جي دي موباسان
انها قصة كل زوج خائن ، وامرأة مخدوعة !



تولستوى
هوجو
مطبوعات كتابى
تقدم لك فى أعدادها القادمة
مجموعة منتقاة من شوامخ الكتب العالمية، لأشهر المؤلفين، مترجمة عن شتى اللغات، بأقلام أقدر المترجمين ..
انها السلسلة العربية الوحيدة التى تضع بين يديك الترجمة "الأمينة" الكاملة لأعظم ما أنتجه الفكر الانسانى فى جميع العصور .. فى طبعات ثمينة الجوهر، فاخرة المظهر، زهيدة الثمن !
تابع الاعلانات عن أعدادها القادمة ومواعيد صدورها، على صفحات «كتابى»
روسو
ديكنز
مطبوعات
كتابى
يصدرها : حلمى مراد
شركة فن الطباعات ٥٨١٤٩

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

الخطيئة الأولى

لأديب ايطاليا المعاصر

البرتو مورافيا



قصتان طويلتان كاملتان فى عدد واحد

١٠ قروش

أعِدّوا مكانًا فى مكتباتكم ..
.. لاستقبال هؤلاء العباقرة !

انهم - وكثيرون غيرهم - سوف يزورونكم ، ليحتلوا مكانًا دائمًا يليق بهم فى أرفف مكتباتكم ، ليهمسوا لكم بانتاج عبقرياتهم ، عن طريق « مطبوعات كتابى » ، سفيرهم الناطق بالعربية ، الذى سوف يقص عليكم بأفصح لسان ، وأجلى بيان « النص الكامل » لأمتع روائعهم الخالدة على مر العصور : مرتفعات وذرنج ، جين اير ، اعترافات جان جاك روسو ، ذهب مع الريح ، مروحة الليدى وندرمير ، الحرب والسلم ، داڤيد كوبرفيلد ، عنبر الى الأبد ، سافو ، أحدب نوتردام ، الجريمة والعقاب ، الأميرة ، صورة دوريان جراى ، مدام بوفارى ، الأحمر والأسود ، الأم ، غادة الكاميليا ، الملك أوديب ، الاب جوريو ، اخوة كارامازوف .. الخ .. الخ

(اقرأ القائمة الأولى المطولة فى افتتاحية هذا العدد)

« مطبوعات كتابى » هى السلسلة التى ستقدم لك ابتداء من الآن بانتظام ، الترجمة الكاملة « الأمينة » لشوامخ الكتب العالمية ، القصصية وغير القصصية ، لأعظم مؤلفى العالم ، القدماء والمحدثين ..

ترقب العدد القادم .. فى منتصف ديسمبر
ما هو ؟ .. ومن مؤلفه ؟

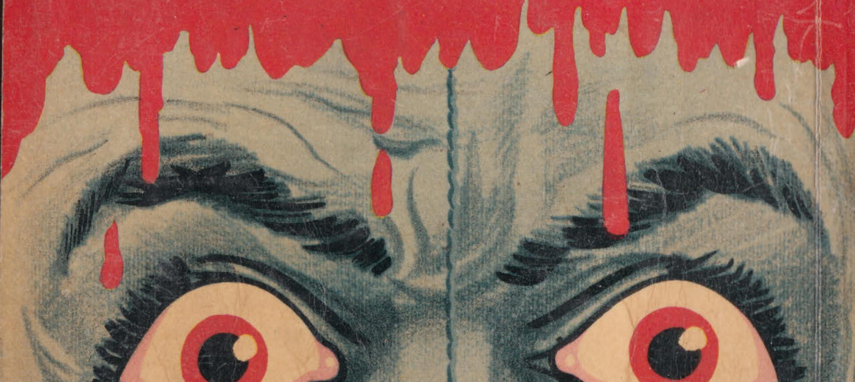


شركة فن الطباعات ٥٨١٤٩

مطبوعات كتابى

يصدرها: حلمى مراد

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



أوديب

١- أوديب ملكا
٢- أوديب فى (كولونا)
المأساتان الخالدتان للكاتب اليونانى القديم «سوفوكليس»

٣- أوديب : للكاتب الفرنسى «أندريه جيد»



ترجم المآسى الثلاث : الدكتور طه حسين

١٠ قروش



ألبرتو مورافيا
سوفوكليس
أندريه چيد
.. ثم يتوالى زحف أعظم أدباء العالم على مكتبتك ، ليحتلوا فوق أرففها المكان الذى يليق بهم ، فيهمسوا لك — ولأولادك وأحفادك — بانتاج عبقرياتهم الجبارة ، عن طريق "مطبوعات كتابى" ، سفيرهم الناطق بالعربية ، الذى سوف يقص عليك بأفصح لسان : « النص الكامل » لأمتع روائعهم الخالدة على مر العصور .. والتى ترجمت من قبل إلى جميع لغات العالم الحية ، ماعدا العربية !
ترقب التحفة التالية ..
قبيل منتصف يناير
مطبوعات
كتابى
يصدرها: حلمى مراد
شركة فن الطباعات ٥٨١٤٩

يصدرها حلمي مراد
١

مطبوعات كتابي



مدام بوفاري

النص الكامل لقصة «جوستاف فلوبير» الخالدة

١٠ قروش

يصدرها حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

مدام بوڤارى

جوستاڤ فلوبير



مذيل بمرافعات الاتهام والدفاع فى محاكمة المؤلف

الجزء الثانى والأخير

ادخل فى هذه المعركة !

هل أنت من أنصار إدانة هذا المؤلف ، أم تبرئته ؟

عزيزى القارئ ..

كان الجزء الأول من هذه القصة - الذى قرأته فى الشهر الماضى - بمثابة المقدمة أو التمهيد لحوادثها الرئيسية التى هزت المجتمع الفرنسى عند نشرها ، وأدت إلى محاكمة مؤلفها أمام محكمة جنح باريس بتهمة «خدش الآداب العامة وافساد الأخلاق» !.. وقد وقفت بك فى نهاية الجزء الأول وبطلة القصة «ايما بوفارى» تترنح على حافة الهاوية التى فغرت فاها تحت قدميها !

وفى هذا الجزء - الثانى والأخير - من القصة ، يدخل بنا المؤلف فى صميم الصراع الحقيقى ، فنرى «ايما» تنزلق إلى الهاوية ، فى تردد - أول الأمر - ثم تتردى فيها بجماع قلبها وجسدها .. حتى تغوص فى أوحالها إلى هامة رأسها !.. وهى كلما تقدمت فى مستنقع شهواتها خطوة ، غارت الأرض تحت قدميها فغاصتا إلى أسفل ، أكثر فأكثر .. حتى تدركها نهايتها المفجعة !

وسترى حين تفرغ من قراءة القصة ، ومن متابعة مرافعات الاتهام والدفاع الشائقة فى جلسات محاكمة مؤلفها - التى ذيلت لك بها هذا الجزء الأخير منها - ان القصة إنما هى فى الواقع دفاع عن الأخلاق .. وليست افسادًا لها !..

واذن فقد كان القضاء الفرنسى على حق حين برأ المؤلف ..

وان جافى الحق حين «وبخه» ! والآن اتركك لتقرأ القصة والمحاكمة .. وتحكم بنفسك !



شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩


مطبوعات كتابى
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
يصدرها حلمي مراد
عاشقات.. في الخريف!
١- الأرملة العاشقة
٢- الأم العاشقة
للروائي النمسوي الأشهر
ستيفان زفايج
١٠ قروش
قصتان طويلتان كاملتان في عدد واحد

قرأت فى هذه السلسلة من قبل :

من الأدب الانجليزى : قصة مدينتين ، ذات الثوب الأبيض ، الخاطئة
من الأدب الفرنسى : حياة امرأة (جزءان) ، مدام بوفارى (جزءان)
من الأدب الأمريكى : الخالدون
من الأدب الأيطالى : الخطيئة الأولى ، فتاة من الأقاليم
من الأدب اليونانى : أوديب

واليوم تقرأ فى هذا العدد ..

من الأدب النمسوى : الأرملة العاشقة ، الأم العاشقة .

وفى الأعداد القادمة

تقرأ أعظم شوامخ الأدب الروسى ، والألمانى ، و.. و.. الخ

احرص على اقتناء هذه السلسلة كاملة ، تؤسس لبيتك وأولادك أنفع وأمتع مكتبة للثقافة العالمية باللغة العربية



شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩

يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



رابندرانات
تاغور

قلوب ضالة

عدد ممتاز

١٢ قرشا

هل قرأت من قبل قصة طويلة من الأدب الهندي؟..
وهل استمتعت بالأسلوب الشاعري لأديب الهند
الأكبر "رابندرانات تاغور"؟

ان (مطبوعات كتابي) تتيح لك المتعتين معًا، في عددها الحالي الذي بين يديك .. بعد أن قدمت لك في أعدادها السابقة نماذج من كل من: الأدب الانجليزي، والفرنسي والايطالي، واليوناني، والنمسوي .. وهي تعدك بان تقدم لك في أعدادها القادمة نماذج من الأدب الألماني، والروسي، و... الخ

فاحرص على اقتناء هذه السلسلة كاملة، تؤسس لبيتك وأولادك أنفع وأمتع مكتبة للثقافة العالمية باللغة العربية



ديكاميرون

(ألف ليلة وليلة الأيطالية)

لعميد أدباء عصر النهضة: چيوڤاني بوكاشيو



مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

يصدرها: حلمي مراد

١٠ قروش

أتاحت لك « مطبوعات كتابى » - منذ مولدها - رحلات ممتعة فى عوالم : الأدب الانجليزى ، والفرنسى ، والأمريكى ، والأيطالى ، واليونانى ، والنمسوى .. ولم تشأ أن تختتم مجلدها الأول دون أن تضع تقليداً طيباً ، هو أن توجه الفكر المصرى ، فى نهضته ، إلى مناهل الشرق ، فحملتك فى العدد الماضى مع " تاغور " إلى ربوع الهند ، بلاد السحر والخيال !

وتبدأ « مطبوعات كتابى » مجلدها الثانى بأن تقدم لك فى هذا العدد : " ديكاميرون " .. أو " ألف ليلة وليلة الأيطالية ، التى كتبها عميد أدباء عصر النهضة " جيوڤانى بوكاشيو " ، ليسلى بها حبيبته عندما تفشى الطاعون فى ايطاليا ، فى النصف الأول من القرن الرابع عشر !

فاحرص على اقتناء هذه السلسلة كاملة ، تؤسس لبيتك وأولادك أنفع وأمتع مكتبة للثقافة العالمية باللغة العربية



شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩

يصدرها: حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

الظمأ للحب

لعميد الأدب الفنلندي المعاصر : ميكا والتاري



أروع ما كتب مؤلف قصة "المصري"

١٠ قروش

قدّمت لك هذه السلسلة فى مجلدها الأول :

من الأدب الانجليزى : قصة مدينتين ، ذات الثوب الأبيض ، الخاطئة
من الأدب الفرنسى : حياة امرأة (جزءان) ، مدام بوفارى (جزءان)
من الأدب الأمريكى : الخالدون
من الأدب الأيطالى : الخطيئة الأولى ، فتاة من الأقاليم
من الأدب اليونانى : أوديب
من الأدب الهندى : قلوب ضالة

وبدأت مجلدها الثانى بأعظم شوامخ الأدب الأيطالى فى نهاية العصور الوسطى وبداية عصر النهضة : «ديكاميرون»

واليوم تقدم لك أول ترجمة عربية كاملة ، أمينة ، لرواية من الأدب الفنلندى الحديث ، فتعرفك بحقل جديد عليك ، من حقول الأدب العالمى

فاحرص على اقتناء هذه السلسلة كاملة ، تؤسس لبيتك وأولادك أنفع وأمتع مكتبة للثقافة العالمية باللغة العربية



شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩

يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

جين اير

شارلوت برونتي



تحفة الأدب الإنجليزي الكلاسيكي

١٠ قروش

هذه الدرة الكلاسيكية !

عزيزى القارئ ..

لو أحصيت شوامخ القصص الخالدة فى الأدب الانجليزى الكلاسيكى، أمثال "قصة مدينتين" و"داڤيد كوبرفيلد" .. لكانت "جين اير" فى مقدمة التراث الخالد لهذا الأدب العريق .. فهى تحتل فيه مكانة لا تقل عن مكانة "البؤساء" فى الأدب الفرنسى مثلاً، أو "أنّا كارنينا" فى الأدب الروسى .. !

لذلك لا أغالى اذا اعتبرت ترجمة "جين اير" إلى العربية - لأول مرة !- ترجمة كاملة أمينة، "حدثاً" هاماً فى المكتبة العربية، تفخر "مطبوعات كتابى" بأن تكون سباقة اليه، كعهدك بها دائماً خلال المدة القصيرة التى انقضت بعد ظهورها فى عالم المطبوعات العربية ...

و"مطبوعات كتابى" تنتهز فرصة تقديمها هذه التحفة الجبّارة اليك، فتجدّد لك العهد على أن تكون سلسلتها أمتع وأوفى مكتبة عربية لشوامخ الكتب العالمية، بنصها الكامل .. كما كتبها مؤلفوها الخالدون !



يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

چين اير

لشارلوت برونتي



الجزء الثاني من القصة الكلاسيكية الخالدة

١٠ قروش

شركة فن الطباعات ٥٨١٤٩

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

چين اير

لشارلوت برونتي



الجزء الثالث والأخير من القصة الكلاسيكية الخالدة

١٠ قروش

هل فاتك الجزآن السّابقان ؟

العدد الذى بين يديك هو الجزء الثالث والأخير من تحفة «شارلوت برونتى» الخالدة «جين اير»، التى حرصت (مطبوعات كتابى) على أن تقدمها اليك بنصها الكامل، فى ترجمة دقيقة مراجعة، لأول مرة باللغة العربية.. فاذا كان قد فاتك الحصول على الجزءين السابقين - أو أحدهما - فلا تضيع فرصة الحصول على هذا الجزء الأخير، بل بادر إلى اقتنائه الآن بغير ابطاء، ثم اطلب ما فاتك من الجزءين الأول والثانى من ادارة كتابى فى أقرب فرصة، كى تكتمل لك ولأ... الكاملة لهذه التحفة الخالدة ... تحف الأدب العالمى.



شركة فن الطباعات ٥٨١٤٩

مطبوعات كتابى

يحررها
حلمى مراد



نساء غيرن وجه التاريخ!

١٠ قروش

فاتنات الرجال

باقة منوعة من قصص حياة أشهر فاتنات الرجال فى مختلف العصور والبلاد

النساء فى التاريخ ، كالكواكب التى تسير فى فلك الشمس ، لا تضئ بنور من ذاتها ، وإنما تعكس ضوء الشمس .. وكذلك تعكس النساء أضواء الرجال !.. ولكن منهن نساء كالشهب ، يتحللن من كل قيد . وقد يحطمن فى اندفاعهن نظام الحياة .. وقد يحطمن أنفسهن !.. وما بلغنا عن أولئك النساء الشهب ، كتب بأقلام الرجال .. الرجال الذين تمردن على سلطانهم ، فلا يعقل أن يقفوا منهن موقف الإنصاف !

و « مطبوعات كتابى » - فى حرصها على أن توافيك بأروع الشوامخ العالمية - تقدم لك اليوم ما كتبته امرأة عمن تركن آثارا فى التاريخ من بنات جنسها . فهى تحدثك عن : مدام دى مونتسبان ، مدام دى ستايل ، آن بولين ، لولا مونتيز ، كليوباترا .. الخ ..

إن بينهن من كانت نبيلة ، سامية ، ومن كانت طامعة أو أفاقة أو مستهترة أو مبتذلة ..

ولكنهن جميعًا كن :

« فاتنات الرجال » !



شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩


يصدرها
حلمي مراد
مطبوعات كتابي
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
رجال ونساء
أروع مجموعة من القصص كتبها أديب روسيا الخالد
مكسيم جوركي
١٠
قروش
РАССКАЗЫ

مكسيم جوركى يقول :

" لا يهم المرأة أن يكون عشيقها حوذيا ، أو "جنتلمانا" أو ضابطا .. فنحن جميعا "ذكور" - وفى نظرها "خنازير" ! - والمرأة حين تزل ، لا تخشى شيئا قدر خشيتها أن ينال الرجل وطره منها ثم يهجرها ! إن فى المرأة احساسا بالخزى والعار اكثر مما بنا نحن الرجال ، فنحن حين ننفض يدنا من لهونا ، نباهى بما فعلنا على رؤوس الأشهاد ، وفى الأسواق !.. أما المرأة فانها تتكتم ، حتى ليعجز أذكى الناس عن أن يتصورها أهلا للخطيئة ! "

اقرأ هذا التحليل الرائع وأمثاله فى كل سطر من سطور هذا الكتاب الممتع الذى ينقلك الى بقاع فاتنة تحلم بارتيادها : ينقلك الى ضفاف الفولجا ، ومخيمات الغجر ، والقوقاز ، وسيبريا ، والقرم ، وأوكرانيا .. الخ



يصدرها
حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

الثأر للوطن

أروع ما كتب الروائى العالمى المعاصر

جون شتاينبيك

١٠ قروش



قصة المقاومة الشعبية السلبية .. والإيجابية !

القصة التى بين يديك تعطيك صورة واقعية رائعة استوحاها المؤلف من مقاومة شعب صغير مسالم لجيش الاحتلال الألمانى ، وهى صورة توضح دور كل فرد من أفراد الشعب فى مكافحة قوات الاحتلال : دور الفدائى المقاتل .. والأرملة الحسناء التى أعدم زوجها .. والصبى الذى تهبط عليه أصابع الشيكولاتة المتفجرة من السماء .. والعامل الذى تفرض عليه المساهمة فى الإنتاج لصالح العدو .. والطبيب الذى يستخدم فنه فى مقاومة المحتل .. ومحافظ المدينة الذى يتنازعه الواجب الوطنى والطاعة لأوامر الغزاة .. والمرأة العزلاء التى يطرق بابها ضابط من الأعداء تحت جنح الظلام لينسى فى فراشها وحدته وحنينه إلى وطنه وأهله ! .. وبفضل تعاون هؤلاء جميعاً تصبح إقامة جنود الاحتلال فى البلد المحتل جحيماً مقيماً ، وجلاؤهم عنه أمراً محتوماً !



مطبوعات كتابي

يصدرها: حلمي مراد

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



فرنسا الجريحة على ضفافِ النيل!

للمؤرخ المستشرق "ادوين جون ديفيز"

١٠ قروش


عندما أسرت مصر ملك فرنسا!
(فى عهد "شجرة الدر")
فى هذا الكتاب الممتع - الذى ننشره فى أوائل - تقرأ قصة انهيار جيوش فرنسا بقيادة ملكها "لويس التاسع" - عام ١٢٥٠م، فى عهد السلطانة "شجرة الدر" - أمام استبسال الجيوش المصرية فى المنصورة .. وأسر الملك الفرنسى مقيدًا بالسلاسل، فى حراسة خصى! .. وقصة السلاح السرى الذى فتك بواسطته المصريون بأعدائهم .. ومصرع السلطان "طوران شاه" بيد مطارديه وهو يسبح فى النيل .. واغتيال زوج شجرة الدر "المعز" بتحريض منها، بدافع الغيرة! .. ثم مصرع شجرة الدر "بقباقيب الحمام" بيد جواريها، بتحريض من "ضرتها" الزوجة السابقة للسلطان! .. والجوارى الحسان - الروسية، والإيطالية، واليونانية - اللواتى حكمن سلاطين الأتراك .. الخ .. الخ
صفحات مجد وفخار لمصر ..
وعار ومذلة لفرنسا ..
فلا تفوتك قراءته!
مطبوعات
كتابى
يصدرها: حلمى مراد

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



الابن الضّال

أروع ما كتب
هنري بوردو

قصة الشاب الطائش في كل زمان ومكان !



مشعل الثقافة، الذى ينقل وينشر اشعة المعرفة
من كافة أرجاء الدنيا الى كل بيت فى العالم العربى
كتابي
يستهل عامه السادس بعدد أول مارس
فيقدم لك فيه.. وفى الأعداد التالية له:
برنامجه الثقافى الضخم
أبواب جديدة.. أفكار جديدة.. مجموعة رائعة من ملخصات
أحدث وأقدم الكتب العالمية، تترجم من كل لغة، لتقدم لعقلك
ووجدانك فى كل عدد غذاء أدبيا وعلميا ممتازا، دسما ومبسطا
فى آن واحد، يلائم كل مستوى، وكل عقلية، وكل ذوق، وكل مزاج!
ترقب عدد أول مارس
كتابي
شركة فن الطباعات ٥٨١٤٩

يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



أسرار الجاسوسية

وأشهر قصصها الواقعية، منذ أقدم العصور إلى اليوم!

للباحث الأخصائي: برنارد نيومان



إقرأ فى هذا العدد:

أغرب قصص الجاسوسية الواقعية فى كل العصور:
منذ عصر موسى والمسيح ويوسف الصديق..
إلى عصر قيصر، والاسكندر المقدونى،
وجنكيزخان، وتيودورا، وريشليو،
ولويس الرابع عشر، وكرومويل،
وكاترين دى مدسيس، ونابليون
.. ثم فى العصر الحديث فى حروب غليوم،
وهتلر، وستالين .. الخ ..

سجل تاريخى وقصصى
يجب أن تقرأه وتقتنيه




يصدرها
حلمي مراد
مطبوعات كتابي
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
روبرت هتشنز
BELLA DONNA
بيلا دونا
أشهر قصة عالمية تجري وقائعها في مصر!
لمؤلف "حديقة الله"



هذه القصة..
إنها أشهر قصة كتبت عن مصر..
ومع ذلك، قرأها العالم كله.. ماعدا مصر..!
.. فمنذ أن ظهرت بالانجليزية - عام ١٩٠٩ - ترجمت إلى جميع اللغات الحية، ماعدا العربية!.. فحرم من قراءتها أبناء البلد الذى تدور فيه حوادثها الشائقة.. حتى آن لـ "مطبوعات كتابى" أن تزيح عنها اليوم ستار النسيان فتقدمها لقراء مصر والبلاد العربية جمعاء..
إنها القصة التى جلبت على مصر عقب صدورها "طوفانا" من السائحين، جذبهم ماتضمنته من وصف خلاب للبلاد الساحرة التى عشقت فيها البطلة الشقراء إبنة "التيمز" فتاها الأسمر، ابن القاهرة والأقصر وأسوان!
يصدرها
حلمى مراد
مطبوعات كتابى
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

مطبوعات كتابى

يصدرها حلمى مراد

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

BELLA DONNA

بيلّا دونّا

للروائى الكبير "روبرت هيتشنز"

الجزء الثانى من القصة الشائقة



لا تهمل فى اقتناء هذه القصّة

فمنذ صدرت بالانجليزية فى عام ١٩٠٩، وجعلت اسم مصر على كل لسان، وترجمت الى جميع اللغات الحية، لم يجرؤ أحد على ترجمتها الى اللغة العربية، نظراً لطولها، وخشية انصراف القارئ العربى عن متابعة أجزائها، بعد أن عوده الناشرون أن يقتضبوا أكبر الأعمال الأدبية وأضخمها فى جزء واحد هزيل!.. لكن "مطبوعات كتابى" التى تؤمن برسالتها التى أخذتها على عاتقها، وهى تقديم الترجمة "الكاملة الأمينة" لشوامخ الكتب العالمية كما وضعها مؤلفوها، بالحرف الواحد - كما هى الحال فى جميع البلاد المتحضرة - لم تحجم عن الاضطلاع بهذه المهمة العسيرة، خدمة للقارئ العربى الذى كان "مجنيا عليه"..

فلا تهمل فى اقتناء هذا الجزء من القصة الذى بين يديك، واطلب الجزء الأول - إذا كان قد فاتك - من ادارة كتابى (بعمارة الجندول، ١٤٠ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة) كى تتابع ما جرى من الأحداث بين السائحة الانجليزية الشقراء "مسز تشبستو" وعملاقها المصرى الأسمر "البارودى"!



مطبوعات كتابي

يصدرها حلمي مراد

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

BELLA DONNA

بيلادونا

روبرت هتشنز

الجزء الثالث والأخير
من أشهر قصة عالمية
تجري وقائعها في مصر!





المفاجأة المنتظرة
لمطبوعات كتابي !
أيها القارئ العزيز.. منذ صدرت سلسلة "مطبوعات كتابي" وهي تحاول تذليل العقبات التي تقف بينها وبين إصدار عدد من الشوامخ الكبرى في الأدب العالمي، التي تحلم بقراءتها بنصها الكامل منذ زمن بعيد.. ويسر "مطبوعات كتابي" أن تزف إليك اليوم بشرى تذليل الكثير من تلك العقبات، بحيث سيكون في مقدورها - في القريب العاجل - أن تقدم لك النص الكامل لسلسلة من الأعمال الأدبية الضخمة التي ينتظرها قراء العربية منذ أمد طويل !
ترقب التفصيلات في العدد القادم
ملحوظة: إذا كان قد فاتك الحصول على نسختك من الجزءين السابقين من قصة "بيلاّ دونا" أو أحدهما، فلا تهمل في اقتناء هذا الجزء الأخير، واطلب ما فاتك من إدارة كتابي (١٤ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة) قبل نفاده
مطبوعات
كتابي
يصدرها: حلمي مراد
تولستوي
هيجو
دستويفسكي
جيته

يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



پوشكين

الأديب .. والعاشق!

قصة حياة شاعر روسيا الأشهر .. وكفاحه .. وغرامياته .. وفاجعته

للكاتبة الفرنسية "ليديا لاامبير"




LES CONFESSIONS
اعترافات
جان جاك روسو
أول ترجمة عربية
كاملة محلاة
بمئات الصور والرسوم!
J.J. ROUSSEAU
جان جاك روسو
إنها المفاجأة الكبرى التى تدخرها لك "مطبوعات كتابى"
لتتحفك بها فى القريب العاجل، حين تقدم لك الترجمة
الكاملة لأعظم كنز أدبى مجدته الإنسانية بأسرها
وقراء العالم أجمع .. إنه درة أعداد:
يصدرها
حلمى مراد
مطبوعات كتابى
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

مطبوعات كتابي
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
يصدرها حلمي مراد



التراث الإنساني الخالد

الجزء الأول

اعترافات

جان چاك روسو

اعترافات

چان چاك روسو

إذا أردت أن تعرف قيمة هذا الكنز الأدبى الخالد الذى مجدته الإنسانية بأسرها وقرأه العالم أجمع .. فاقرأ فيما يلى ما كتبه عنه المفكر المطلع الأستاذ الكبير سلامة موسى فى "أخبار اليوم" (عدد ١٩ نوفمبر ١٩٥٥)



"اعترافات چان چاك روسو" من الكتب التى كان يجب أن تترجم إلى لغتنا قبل ١٠٠ أو ١٥٠ سنة .. فلقد تغيرت اوربا بتأثير أفكار هذا الأديب، ونستطيع أن نعزو اهم التطورات التى حدثت فى هذه القارة إلى آرائه!.. والاعترافات هى بدعة ابتدعها "چان چاك روسو" حين وقف عاريا فى "اعترافاته" يقول للناس ها أنذا، بكل ما فى نفسى من نقائص وفضائل!"

سلامة موسى

يصدرها: حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



الجزء الثاني

اعترافات

جان جاك روسو

اعترافات

جان جاك روسو

"..لقد أحييتني شهواتي..ولقد قتلتني شهواتي! وكان في مقدمتها النساء!

..فكانت حواسي تسكن عندما أستولي على واحدة منهن، ولكن قلبي لم يكن يسكن قط!..كانت الحاجة إلى الحبّ تكويني وأنا في غمرة الاستمتاع..وكانت لدي أم حنون، وصديقة عزيزة، ولكني كنت بحاجة إلى خليلة!..

ولو أنني فكرت - وأنا أعانقها - في أنني إنما كنت أضم "أمي" في أحضاني، لفترت حرارة عناقي، ولخبت كل شهواتي، ولبكيت من الوجد...

ولما شعرت قط بالمتعة!"

جان جاك روسو



إذا كان قد فاتك الحصول على الجزء الأول، فاطلبه فوراً من الإدارة قبل نفاده، ولا تدع هذا الجزء الثاني يفوتك

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

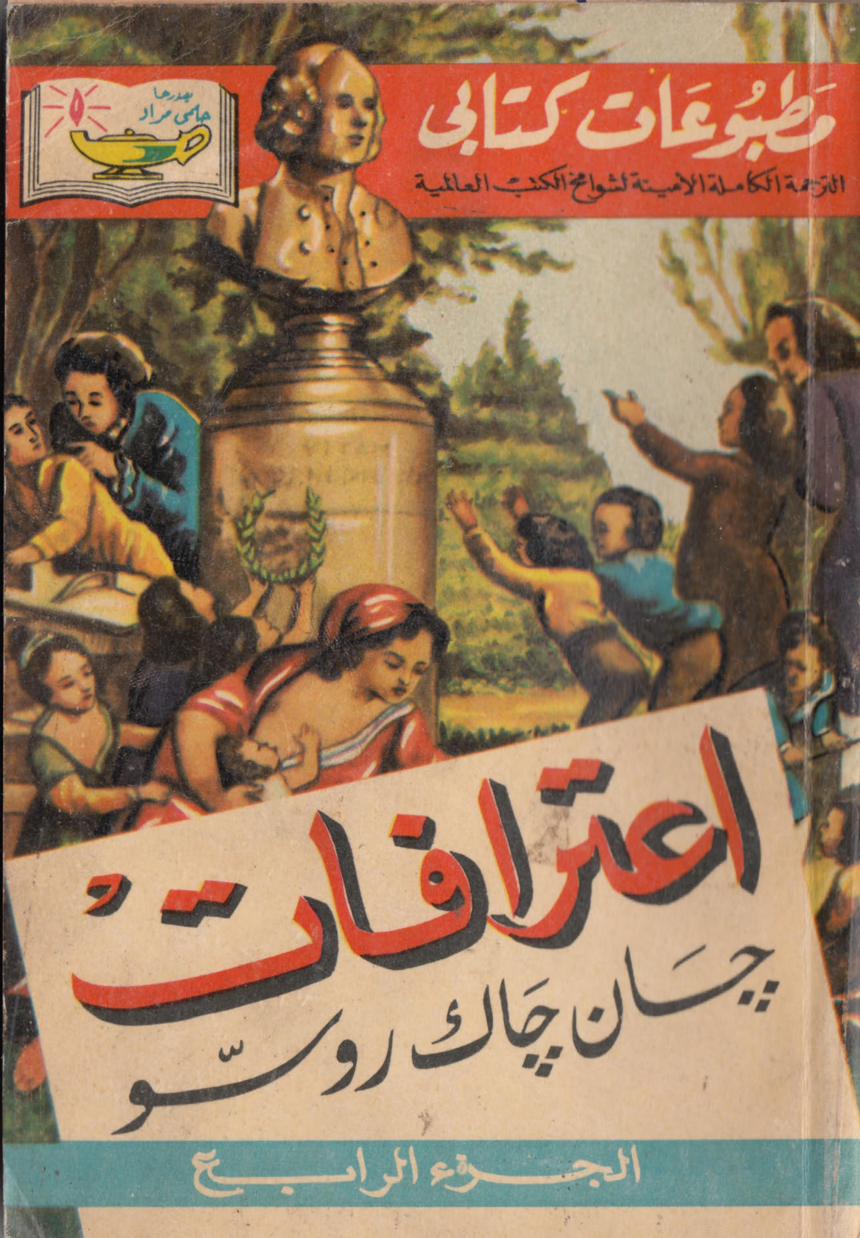
اعترافات

چان چاك رُوسّو

الجزء الثالث




مدام دى لوكسمبرج
مدام ديبيناى
مدام دى ڤاران
مدام دودوتو
جميع هؤلاء النساء الشهيرات
كانت لهن علاقات غرامية مع الأديب الفرنسى الخالد
چان چاك روسو
اقرأ قصصهن معه فى هذا الجزء الثالث من موسوعة الإنسانية الجبارة :
الاعترافات
فلا تهمل فى اقتناء هذا الجزء الذى بين يديك ،
واطلب مافاتك من الجزءين الأولين من إدارة "كتابى"
(١٤ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة) قبل نفادهما ..
يصدرها
حلمى مراد
مطبوعات كتابى
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩


مطبوعات كتابي
يصدرها حلمي مراد
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
اعترافات
چان چاك روسو
الجزء الرابع

اعترافات

چان چاك روسّو









إن أحداث هذا الجزء الرابع من أضخم أثر إنسانى فى تاريخ الأدب العالمى، تدور فى عهد سبق أيامنا الراهنة بمائتى عام .. فهل تغير العالم، وتغيرت نفوس البشر، وتغيرت مفاهيم القيم الإنسانية خلال هذين القرنين ؟..

هذا ما قد يتيح لنا أن ندركه، ونحن نخوض مع "روسو" خضم ذكرياته مع أمثال أصحاب هذه الصور المنشورة هنا .. وعندما نقرأ عن المؤامرة الكبرى التى دبرها أعز أصدقائه وصديقاته لهدم عظمته وتشويه سمعته .. وعندما نلمس مواقفه عندما ناصبته الحكومات الأوربية العداء .. لما تضمنته كتبه من آراء !

فلا تهمل اقتناء هذا الجزء الذى بين يديك، واطلب ما فاتك من الأجزاء الثلاثة السابقة، من إدارة "كتابى" (١٤ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة) قبل نفادها ..



يصدرها حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

كرش الطباعات ٥٨١٤٩

مطبوعات كتابي
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
يصدرها حلمي مراد

الجزء الخامس والأخير



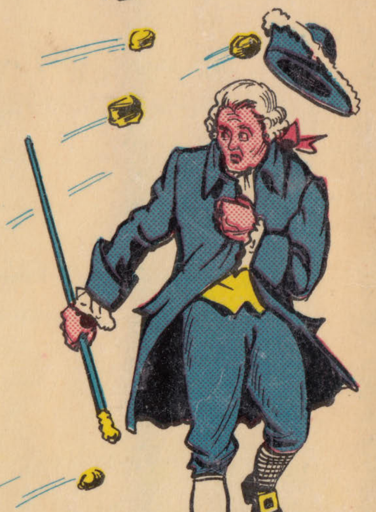
اعترافات

جان جاك روسو

اعترافات

چان چاك روسّو

ما أعجب نفوس البشر وعقولهم !.. إن الجنس البشري الذي يمجد اليوم "چان چاك روسّو"، ويضعه في مصاف أنبياء الفكر ورسل المبادئ، عن حق، إذ أن مبادئ "روسو" قلبت نظم الحياة وغيرت وجه أوربا، قبل أن ينقضي جيل على وفاته.. هذا الجنس البشري ذاته، اضطهد "روسو" في أواخر حياته، وأحرق كتبه، ورجمه بالطوب، وطارده حتى اضطره إلى أن يهجر أوربا بأسرها، وينزح إلى انجلترا.. ثم لم يدعه هناك في سلام !



في هذا الجزء الخامس والأخير من أضخم مؤلف أدبي عالمي،

يروي لنا "روسو" هذه المحن التي تطالبت عليه، حتى وجد نفسه وحيدًا أعزل ضد المجتمع الأوربي بأسره.. ثم يحدثنا عن الانقلاب الذي أصاب العقل الأوربي فجعله يقدره ويمجده !

إن هذا الجزء - والأجزاء التي سبقته - ثروة لا تقدر بمال، فلا تدعها تفلت من يدك -- واطلب ما فاتك منها، من إدارة "كتابي" (١٤ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة)، قبل نفادها..



يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩



مطبوعات كتابي
يصدرها: حلمي مراد
قصص من الصين
(الحديثة والقديمة)

(أدب القارة الصفراء)

ماذا تعرف عن الأدب الصينى، القديم والحديث؟.. عن القصة الصينية، والمسرحية الصينية، سواء فى عصور الصين القديم، ذات الحضارة العريقة، المتعددة الألوان.. أو فى عصرها الحاضر، الذى يقفز فيه شعبها العظيم قفزات ضخمة، كى يسترد مجده التليد، ويلحق بموكب العالم الحديث فى سباق العلم والصناعة والمدنية العصرية؟

إن "مطبوعات كتابى" تقدم لك فى هذا الكتاب الذى بين يديك باقة شائقة من روائع الأدب الصينى، القديم والحديث، فى مختلف أطواره، منذ أقدم العصور.. حتى يومنا الحاضر!

فتعال معى نبدأ هذه الجولة القصصية الممتعة عبر آلاف السنين، على بساط الأدب الزاخر بأزهى الألوان، وأعمق العواطف والمشاعر..



يصدرها حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

ليالي بلزاك

(ألف ليلة وليلة الفرنسية)

للأديب الفرنسي الخالد: "أونوريه دى بلزاك"

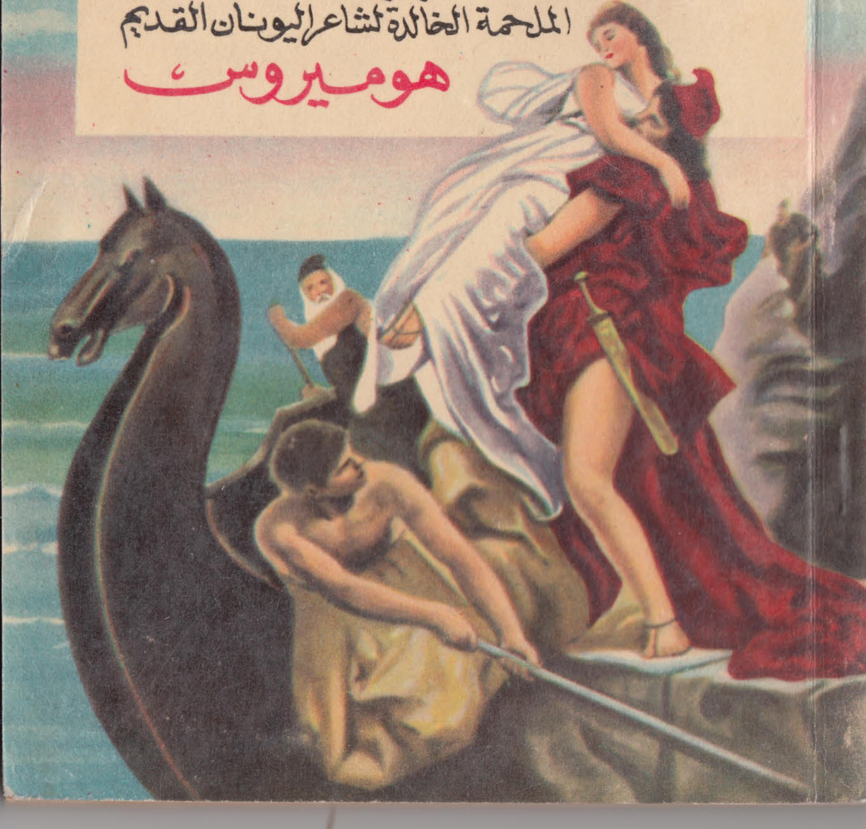


مطبوعات كتابي
يصدرها حلمي مراد
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

الإلياذة

الملحمة الخالدة لشاعر اليونان القديم

هوميروس





عزيزى القارئ ..

إن تقديم هذه الملحمة الخالدة (ملحمة الحب والحرب) إليك اليوم، مترجمة إلى العربية بنصها الحرفى الكامل، وعن اللغة اليونانية مباشرة - لأول مرة! - إنما هو حلم طالما راود خيالى، وأمل طالما داعبنى .. بل هو فى رأيى عيد من أعياد الثقافة فى بلادنا العربية .. كيف لا وقد آن لك أخيرا أن تقرأ، بلغتك، ما سبقك إليه قراء اللغات الأخرى منذ مئات السنين، وما أنشده الشاعر اليونانى الأعمى "هوميروس" منذ ثلاثين قرنا، وتغنى به شعب اليونان العريق آلاف السنين، فى شبه خشوع وتقديس .. وكأنه مزامير داود!؟

فتعال معى نعش أياما مع هذه الشخصيات الحبيبة إلى وجدان عشاق الثقافة فى كل بلد، وكل عصر .. تعال نعش مع: هيلين حسناء طروادة .. والأمير الجميل "باريس" الذى اختطفها من زوجها "منيلاوس" ملك اسبرطة .. و"أجاممنون" شقيق الملك وقائد جيشه .. و"أخيل" أبرز أبطال هذا الجيش .. و"هكتور" أشجع محاربى طروادة .. والحصان الخشبى المشهور الذى هزم طروادة وأنهى حصارها الخالد .. الخ

وتقبل تحيات .. المخلص حلمى مراد

يصدرها حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



الجزء الثاني

الإلياذة

الملحمة الخالدة لشاعر اليونان القديم

هوميروس



عزيزى القارئ ..

فى الجزء الأول من هذه الملحمة الخالدة ، قرأت معى كيف نشبت حرب طروادة المشهورة ، بسبب اختطاف الأمير "باريس" - ابن ملك طروادة - للحسناء "هيلين" زوجة "منيلاوس" ملك (اسبرطة) .. وكيف استمرت الحرب بين البلدين تسع سنوات ، والإغريق مايزالون عاجزين عن اقتحام أسوار المدينة المحصنة ، الأمر الذى جعلهم يتلهون عن هذا الفشل بشن هجمات على المدن القريبة ، بغية تزويد الجيش بالطعام والذخائر .. وكيف أسروا فى إحدى هجماتهم ابنة كاهن معبد "أبوللو" وأعطوها غنيمة لقائدهم "أجاممنون" ، كما حصل "أخيل" بدوره على غنيمة أخرى هى الحسناء "بريزيس" .. فغضب "أبوللو" لغضب كاهنه ونشر فى الجيش طاعوناً رهيباً جعل جثث الموتى أكواماً مكدسة ! .. فلما أفتى عراف بوجوب رد ابنة الكاهن إلى ذويها ، اضطر "أجاممنون" إلى الامتثال ، لكنه حقد على "أخيل" لتشجيعه الفكرة ، فأجبره على أن يرد بدوره أسيرته الخاصة "بريزيس" ! .. وثارت لذلك ثائرة "أخيل" فنفض يده من القتال ، وابتهل إلى الآلهة كى تنصر طروادة على جيش الإغريق .. إلى آخر ما قرأته فى الجزء الأول

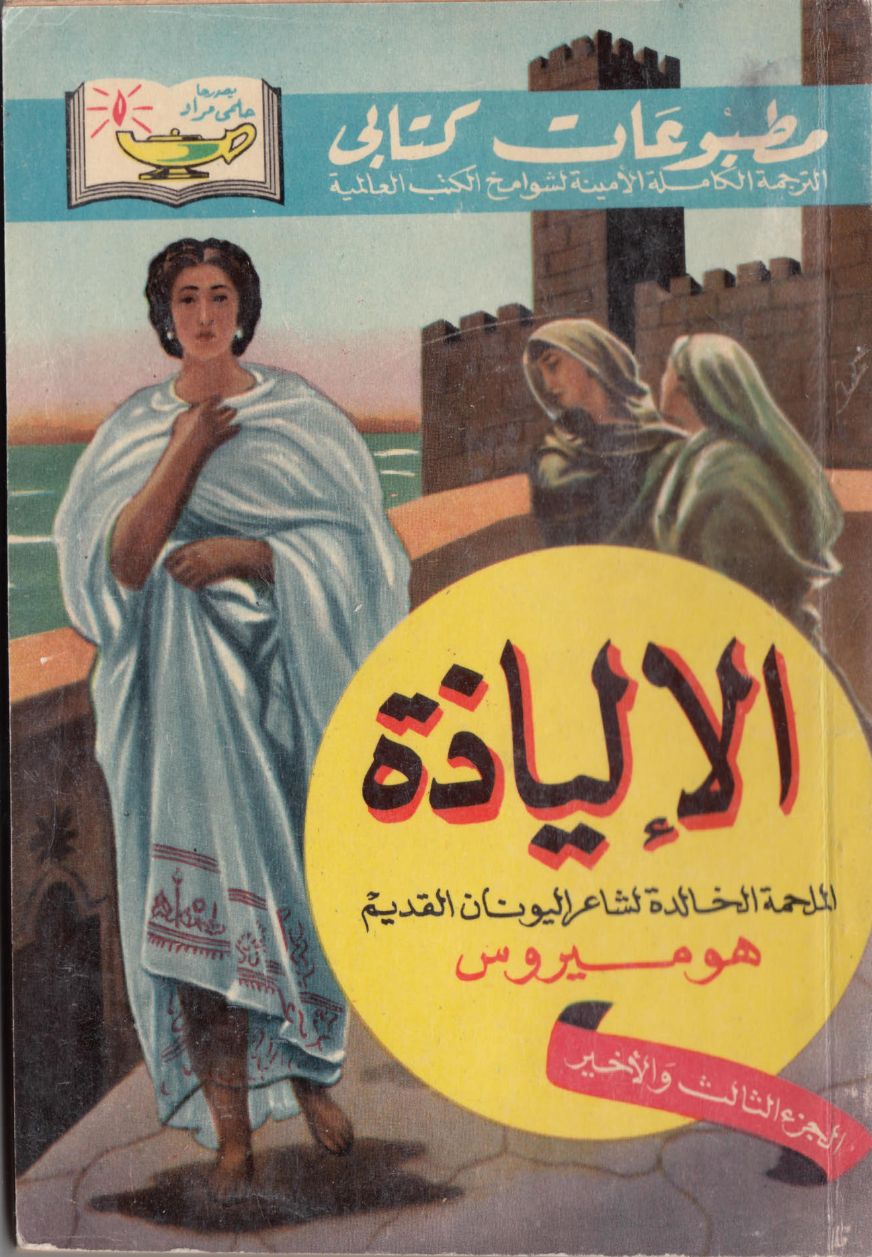
والآن تعال نتابع فصول هذه الملحمة الشائقة

المخلص حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩



يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

الإلياذة

الملحمة الخالدة لشاعر اليونان القديم

هوميروس

الجزء الثالث والأخير

IΛIAΔA TOY OMHPOY







"ألف باء" الثقافة العالمية
هى أدب الإغريق
و"ألف باء" أدب الإغريق
هى "إلياذة" هوميروس

فلا تهمل فى اقتناء هذا الجزء
الثالث والأخير من هذه الملحمة الخالدة
واطلب الجزءين الأول والثاني من إدارة كتابي
(١٤ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة) قبل نفادها

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

كز فن الطباعة ٥٨١٤٩



يصدرها
حلمى مراد
مطبوعات كتابى
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
قصص من روما
للروائى الإيطالى ألبرتو مورافيا

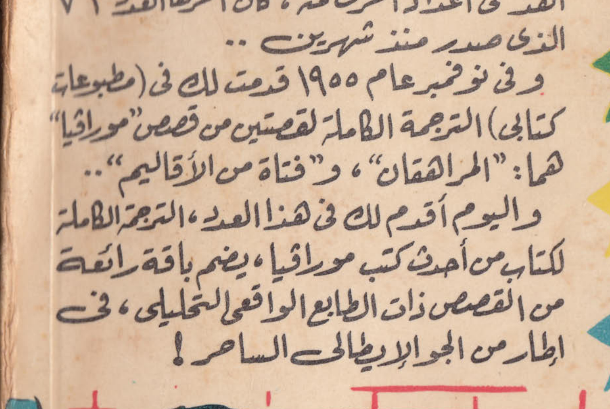
عزيزي القارئ ..

في عدد يونية سنة ١٩٥٣ قدم لك "كتابي" أول قصة بالعربية لأديب إيطاليا المعاصر "البرتو مورافيا" .. ثم واصل (كتابي) تقديم إنتاج هذا الروائي الفذ في أعداد أخرى منه، كان آخرها العدد ٧٣ الذي صدر منذ شهرين ..

وفي نوفمبر عام ١٩٥٥ قدمت لك في (مطبوعات كتابي) الترجمة الكاملة لقصتين من قصص "مورافيا" هما: "المراهقان"، و"فتاة من الأقاليم"..

واليوم أقدم لك في هذا العدد، الترجمة الكاملة لكتاب من أحدث كتب مورافيا، يضم باقة رائعة من القصص ذات الطابع الواقعي التحليلي، في إطار من الجو الإيطالي الساحر!

- الخدعة!
- رجل ..!؟
- فاتنة سائقي السيارات
- خداع القيظ
- المطر في شهر مايو
- في سبيل حذاءين!
- لن أقول: لا!
- الكنز



يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية


يصدرها
حلمي مراد
مطبوعات كتابي
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
المسبحة!
(قربان الحب)
THE ROSARY
القصة التي صنعت مجد
الروائية الانجليزية
فلورنس باركلي

القصة التى طبعت عشرات المرات

.. وترجمت إلى جميع اللغات !

كانت تعترض حبهما عقبة رأت فيها "هى" حائلا يفصل بينهما، ويهدد سعادتهما فى المستقبل.. فقدمت قلبها قربانا على مذبح الحب.. وخدعته كى تنقذه من هواها!

.. ولكن التضحية التى أقدمت عليها بطلة

المسبحة



والتى تفوق فى النبل - والفجيعة - تضحية "غادة الكاميليا"، كان مقدرا لها مصير آخر!.. وفى شرفة فندق (مينا هاوس)، المطلة على سفح الهرم، فوجئت "هى" بما كان بمثابة "نقطة التحول" الخطيرة فى حياتها، فعادت فورا إلى وطنها كى تواجه المهمة التى كان يتوقف عليها مصير أحب إنسان إليها فى الوجود.. وبالتالى مصيرها هى !

إن فى القصة مواقف خالدة سوف تنهمر لها عبراتك.. مواقف يذكرها الذين قرأوا القصة منذ عشرين وثلاثين سنة، ويستعيدون عباراتها عن ظهر قلب، فتهطل لها دموعهم فى كل مرة، كما هطلت حين قرأوها لأول مرة!

يصدرها حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



يصدرها حلمي مراد
مطبوعات كتابي
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
المسبحة
THE ROSARY
(قربان الحب)
أعظم ما كتبت
الروائية الإنجليزية
"فلورنس باركلي"
الجزء الثاني والأخير



عزيزي القارئ ..

في الجزء الأول من هذه القصة الخالدة، رأيت كيف تعقدت خيوط المأساة التي ربطت مصائر بطلي القصة فترة من الزمن، ثم فرقت بينهما ... حتى وقعت الكارثة التي أصابتهما في غير رحمة!

قربان الحب

وفي هذا الجزء الثاني والأخير من

المشبهة

تبلغ هذه المأساة الإنسانية ذروتها، وتصل الأزمات النفسية التي عصفت بعواطف بطليها إلى عنفوان حدتها وعنفها، فيهز قلم المؤلفة الساحر مشاعرك، ويحرك كوامن أشجانك كل قلب أحب، فعرف جنة الحب وجحيمه!



شركة فن الطباعات ٥٨١٤٩

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية


مطبوعات كتابى
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
يصدرها حلمي مراد
سفيرة الملذات
للروائي الفرنسي المعاصر
"موريس ديكوبرا"
القصة التي تصور حرب الجاسوسية بين حكومتي (فورموزا) و الصين الشعبية!

سفينة الملذات

إن سفن الزهور من أعجب الطرائف في الصين .. فعلى نهـ[illegible] لؤلـ[illegible]) [illegible] كانتون) ، ترسو سفن عائمة حافلة بأبدع نماذج الجمال الصيني .. وفي [illegible] العائمات ، يحظى الزائر بجو شاعري ، وبألوان من اللهو والملذات ، لا قبل لزبها في أماكن آخر من العالم ..

ولكن الأطماع السياسية ، والحرب الباردة التي تجتاح العالم في هذه الأيام ، انعكست على جو هذه "العائمات الحالمة" ، فأصبحت أوكارا للجاسوسية وللمؤامرات التي تكتنف الصراع الدائر بين (فرموزا) و (الصين الشعبية) ..

ومن هذا الجو الفريد ، الحافل بالملذات وبالغموض وبأعنف المغامرات ، استمد الروائي الفرنسي ذو الصيت العالمي "موريس ديكوبرا" - الذي قضى عشرين عاما في ارتياد القارة الآسيوية ، من قناة السويس حتى شمال اليابان - أحداث هذه القصة المشوقة ..

واستطاع بأسلوبه البارع أن يتيح للقارئ ساعات يعيشها بين أعنف مغامرات الحب الشاعرية ، وأعنف مخاطر الجاسوسية والمؤامرات !



يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

يصدرها حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

دم وخمر!

من ابدع روائع
الكاتب والفيلسوف الروسى الخالد: ليو تولستوى

СОЧИНЕНІЕ
ЛЬВА ТОЛСТОГО

ПОЛИКУШКА
ДВА ГУСАРА





الكونت "ليو تولستوى" عندما كان ضابطا بالجيش القيصرى، فى التاسعة والعشرين من عمره..

"ليو تولستوى" الكاتب الكبير، والقصصى المبدع، والفيلسوف العظيم.. فى نهاية عمره.

لم يكن السيف فى يد "تولستوى" - فى صدر شبابه - أقوى من القلم حين امتشقه ليغزو العقول والأذهان، كداعية للسلام والإنسانية.. ولقد خلد التاريخ اسم "تولستوى" كفيلسوف، ولكنه كان إنسانا قبل أن يكون فيلسوفا. فلم تكن فلسفته نصوصا جامدة، ولا مبادئ حالمة، وإنما كانت رسالة عملية لإصلاح الإنسان، سواء فى مجتمعه الفردى، أو مجتمعه المحلى - الوطن - أو المجتمع الأكبر.. العالم كوحدة!

والقصتان الطويلتان اللتان يحتويهما هذا العدد من "مطبوعات كتابى"، هما - بإجماع النقاد - خير ما كتب "تولستوى" من قصص، قبل أن يتفرغ لتأليف روايتيه الكبيرتين الخالدتين: "الحرب والسلام"، و"أنا كارنينا".. وقد صور فى إحداهما حياة رقيق الأرض - فى روسيا القيصرية - محللا نفوس تلك الطبقة، كاشفا عن أنبل ما فيها.. وصور فى الثانية حياة الطبقة الراقية - فى عهد القياصرة - بما فيها من تفاهة، وانحلال.. وفى كلتيهما، كان "تولستوى" يخدم رسالة واحدة، هى: إصلاح المجتمع، ورفع قيمة الكرامة الإنسانية.



تحت ظلال "الليلا"!

للكاتبة التركية المعاصرة : مبرورة سامي





يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

أرواح هائمة

في الأدغال

من أروع ما كتب الروائي العالمي الصيت

سومرست موم

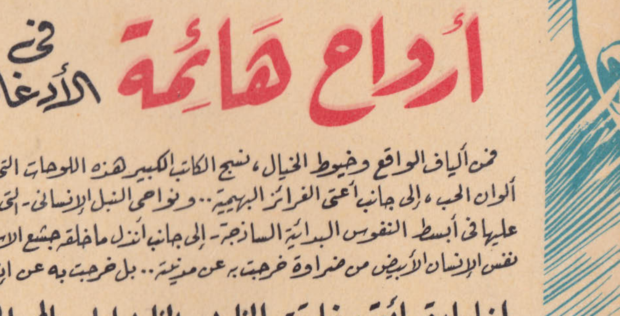


اشتهر الكاتب العالمي الصيت "سومرست موم" بأنه يغوص في أعماق النفوس، ليحللها ويصورها على حقيقتها، دون أن يحكم على ما فيها من سوء أو طيبة .. وبأنه بعد أن قرأ كثيراً، خرج إلى الدنيا، يجوب بلدانها، ويجرب بنفسه كل ما يعرض للنفس البشرية من ملاذ وآلام .. ومن كل هذا، استخلص مادة قصصه، ولعل أروعها هي:

أرواح هائمة في الأدغال

من ألياف الواقع وخيوط الخيال، نسج الكاتب الكبير هذه اللوحات التي تمثل أسمى ألوان الحب، إلى جانب أعتى الغرائز البهيمية .. ونواحي النبل الإنساني - التي قد تعثر عليها في أبسط النفوس البدائية الساذجة - إلى جانب أنذل ما خلقه جشع الاستعمار في نفس الإنسان الأبيض من ضراوة خرجت به عن مدنيته .. بل خرجت به عن إنسانيته!

إنها مادة رائعة، خليقة بالخلود .. الخلود لها .. والمجد لكاتبها!



يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

شركة فن الطباعات ٥٨١٤٩

يصدرها حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



قصة جبارة ستفخر دائما بأنك قرأتها

القصة التى بيع منها اكثر من ٣ مليون نسخة !

القلعة!

THE CITADEL

أروع قصة إنسانية عصرية ظهرت فى القرن العشرين

للروائى الانجليزى الكبير : دكتور "كرونين"



من غمرة المأساة التى تكتنف الكفاح الدائر بين الطب من ناحية - والمرض والموت، من ناحية أخرى، استخلص الدكتور «ا. ج. كرونين» وهو طبيب يعيش وسط المعمعة - هذه القصة الجبارة التى صدرت بها ٦٤ طبعة فى أعوام قلائل :

القلعة!

قصة لا تمثل النزاع بين الإنسانية والمرض فحسب، وإنما هى تمثل كذلك الصراع الإنسانى والعاطفى بين نزعة الخير ونزعة الشر فى نفسية الطبيب حين يبهره بريق المجد والمال.. قصة تفضح ما يعيش فى جيلنا الحاضر من نفاق يطغى على كل المقاييس والقيم فى المجتمع الحديث، وفى أرقى طبقات هذا المجتمع .. بوجه خاص.

إنها مأساة تهز القلوب، وتملك العواطف، وتوقظ ضمير المجتمع.. قصة لكل طبيب.. ولكل إنسان!

يصدرها حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

يصدرها حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية



القلعة!

أروع قصة إنسانية عصرية ظهرت فى القرن العشرين
للروائى الانجليزى الكبير: دكتور "ا. ج. كرونين"

THE CITADEL

الجزء الثانى

القلعة

(الجزء الثانى)



عندما كتب الدكتور "كرونين" هذه القصة ، لم يكن يحلم بأنه إنما كان يلقى قنبلة جبارة ، هزت الأوساط الطبية فى انجلترا .. بل فى العالم الغربى بأكمله . ففى حرارة مستمدة من التجربة ، ومن الألم ، ومن الإخلاص ، وصف المعارك التى يضطر كل طبيب شاب إلى أن يخوضها فى مستهل حياته العملية : معركة ضد المرض وجهل المريض .. ومعركة ضد أطباء جعلوا المهنة مجرد "روتين" آلى يدر عليهم رزقا .. ومعركة ضد أطباء احتكروا المناصب والموارد ، لا يسمحون للناشئين بغير الفتات .. ومعركة ضد مجتمع يسوده الزيف ، والنفاق ، والخداع .. ومعركة بين نفسه وضميره !

وفى هذا الجزء الثانى من القصة الجبارة ، نخوض مع الدكتور "مانسون" خضم الأحداث والمآسى والدسائس التى تعرض لها .. ونعانى معه قسوة الانفعالات التى كانت تضطرم فى فؤاده وهو موزع بين الخير والشر ، وبين الفضائل والرذائل ، وبين المثل العليا والواقع المادى المثقل بالأنانية والجشع والغيرة والحسد ..

إنها وقائع مشحونة بالانفعالات العاطفية ، والتحليلات الجبارة التى تهز القلوب ، وتوقظ الضمير ..

إنها قصة لكل طبيب .. ولكل إنسان !

يصدرها حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

شركة فن الطباعة ٥٨١٤٩

مطبوعات كتابى
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
يصدرها حلمى مراد



مأساة الصراع بين الشرف والمال!

القلعة

دكتور "ا. ج. كرونين"

الجزء الثالث والأخير

القلعة



عزيزى القارئ ..

فى الجزأين السابقين من هذه القصة الإنسانية الكبرى رأينا كيف شق الطبيب الشاب "اندرو مانسون" طريقه وسط كافة أنواع العراقيل والدسائس والفخاخ التى نصبها له حساده ومنافسوه .. وكيف قاوم عوامل الإغراء التى كانت تزين له الانزلاق إلى طريق النجاح الرخيص السهل ، على حساب الشرف والمبادئ والمثل العليا .. حتى جمعته الظروف بفريق من زملائه الذين "نجحوا" من هذا الطريق ، فنصبوا له الفخ الأكبر كى يسير فى ركابهم !

فهل يجرفه التيار ؟

وماذا يكون موقف الزوجة من هذا الصراع الذى يحتدم فى أعماق زوجها .. وهذه المحنة التى يتعرض لها ؟.. هل تدفعه إلى الهاوية ، طمعا فى المال ، والشهرة ، والمتعة ، والترف ؟.. أم تنقذه من هذا المصير ، بأى ثمن ، وأية تضحية ؟

وما هى المأساة الفاجعة التى ينتهى إليها هذا الصراع ؟

هذا ما تقرأه فى فصول هذا الجزء الأخير من القصة الممتعة ، الذى بين يديك .

يصدرها
حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة
لأحدث وأروع ما كتبت

فرانسواز ساجان

هل تحبين "برامس"..




كتابى
الكتاب الشهرى لتلخيص الكتب العالمية
الجحيم هو الناس!
جان بول سارتر
نساء الهوى
برنارد شو
الطاعون
البير كامى
ليالى البلقان
حياة توماس مان
معبودى الخائن!
أصرح اعترافات كتبتها امرأة!
حياة البرت شفايتزر
أقوى من المال!
جان أنوى
ابراهام لنكولن
فى حياته الخاصة
يحشد لك فى أعداده القادمة
مجموعة ضخمة من أروع الكتب الحديثة
التى جلبها لك من عواصم أوربا وآسيا
.. فيفتح أمام ذهنك آفاق الثقافة
العالمية على مصراعيها .. ويكفل لك
ولأولادك زادا عقليا وغذاء وجدانيا
لم يسبق لها مثيل باللغة العربية.
ومع كل عدد
المجلة الجديدة المنفصلة: (اقرأ معى)
قصة حياة
فندوادلون
(برليس)
نماذج من النساء
اريكين كالدويل
نساء ومآسى
فى ساحة العدالة
الغريب
البير كامى
حياة "فلمنج"
مكتشف البنسلين
يصدره
حلمى مراد
فى كل عدد من كتابى: سيرة حياة شخصية عالمية + قصة طويلة + كتاب فى علم النفس
+ مسرحية ملخصة + محاكمة جنائية أو قصة تاريخية + كتاب عربى ملخص .. الخ ..
علاوة على باب المحرر: "رأيت وسمعت لك فى ..."

يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي



النصّ الكامل لقصة "إميلي برونتي" الخالدة

مرتفعات ويذرنج


كتابي
يحشد لك - في الأعداد التالية - مجموعة ضخمة من أروع الكتب الحديثة التي جلبها لك من عواصم أوربا وآسيا.. فيفتح أمام ذهنك آفاق الثقافة العالمية على مصراعيها.. ويكفل لك ولأولادك زادًا عقليا وغذاء وجدانيا لم يسبق لها مثيل باللغة العربية.. فلا يفوتك اقتناء أعداد هذه السلسلة منذ اليوم.
ڤولتير العاشق
الشمس تشرق ثانية
إرنست همنجواي
المدينة الآثمة (سدوم وعمورة)
الحياة اليومية في أيام الفراعنة
نابليون العاشق
أول كتاب عن حياة ومأساة "ستيفان زفايج"
(تاهيتي) جنة المحيط الهادي
قصص الحب في سياسة العالم!
ملعونة هي الشهوة! (أحدث كتاب عن حياة موليان!)
يوميات فرانسوا مورياك
قصة الفساد والانحلال في فرنسا قبل الحرب الأخيرة
تعلم كيف تسترخي (من كتب علم النفس العملي)
يصدرها حلمي مراد
وترقب أيضا الأعداد الشائقة القادمة من السلسلة الشقيقة
مطبوعات كتابي
التي أعدت لك بدورها برنامجا ثقافيا ضخما

مطبوعات كتابي

يصدرها حلمي مراد



الجزء الثاني

النص الكامل لقصة "إميلي برونتي" الخالدة

مرتفعات ويذرنج


كتابى
الكتاب الشهرى لتلخيص الكتب العالمية
الجحيم هو الناس! جان بول سارتر
نساء الهوى برنارد شو
فولتير العاشق
ليالى البلقان
حياة توماس مان
الشمس تشرق ثانية ارنست همنجواى
حياة البرت شفايتزر
ابراهام لنكولن فى حياته الخاصة
أقوى من المال! جان أنوى
قصة حياة فندق ادلون (برلين)
نماذج من النساء ارسكين كالدويل
نساء ومآس فى ساحة العدالة
الغريب البير كامى
حياة "فلمنج" مكتشف البنسلين
يحشد لك فى أعداده القادمة
مجموعة ضخمة من أروع الكتب الحديثة
التى جلبها لك من عواصم أوربا وآسيا
.. فيفتح أمام ذهنك آفاق الثقافة
العالمية على مصراعيها .. ويكفل لك
ولأولادك زادا عقليا وغذاء وجدانيا
لم يسبق لهما مثيل باللغة العربية.
احرص على اقتناء كل عدد جديد
واطلب الأعداد السابقة من الإدارة
١٤ شارع ٢٦ يوليو (عمارة الجندول) - ت: ٥٩٥٥٦
يصدره حلمى مراد
فى كل عدد من كتابى: سيرة حياة شخصية عالمية + قصة طويلة + كتاب فى علم النفس
+ مسرحية ملخصة + محاكمة جنائية أو قصة تاريخية + كتاب عربى ملخص .. الخ ..
علاوة على باب المحرر: "رأيت وسمعت لك فى ..."

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي



النص الكامل لقصة "إميلي برونتي" الخالدة

مرتفعات ويذرنج

الجزء الثالث والأخير


كتابي
الكتاب الشهري لتلخيص الكتب العالمية
الجحيم هو الناس!
جان بول سارتر
نساء الهوى
برنارد شو
فولتير العاشق
ليالي البلقان
حياة توماس مان
الشمس تشرق ثانية
ارنست هيمنجواي
حياة ألبرت شفايتزر
أقوى من المال!
جان أنوي
نماذج من النساء
ارسكين كالدويل
ابراهام لنكولن في حياته الخاصة
قصة حياة فندق ادلون (برلين)
نساء ومآس في ساحة العدالة
الغريب
البير كامي
حياة "فلمنج" مكتشف البنسلين
يحشد لك في أعداده القادمة
مجموعة ضخمة من أروع الكتب الحديثة
التي جلبها لك من عواصم أوربا وآسيا
.. فيفتح أمام ذهنك آفاق الثقافة
العالمية على مصراعيها .. ويكفل لك
ولأولادك زادا عقليا وغذاء وجدانيا
لم يسبق لهما مثيل باللغة العربية.
احرص على اقتناء كل عدد جديد
واطلب الأعداد السابقة من الإدارة
١٤ شارع ٢٦ يوليو (عمارة الجندول) - ت: ٥٩٥٥٦
يصدرها
حلمي مراد
في كل عدد من كتابي: سيرة حياة شخصية عالمية + قصة طويلة + كتاب في علم النفس
+ مسرحية ملخصة + محاكمة جنائية أو قصة تاريخية + كتاب عزلي ملخص .. الخ ..
علاوة على باب المحرر: "رأيت وسمعت لك في ..."

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي



أروع ما كتب
مارسيل پريفو

مدموازيل جوفر

يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي



أروع قصة طويلة لمرسيل بريفو

مدموازيل جوفر

الجزء الثاني والأخير



كتابى
الكتاب الشهرى لتلخيص الكتب العالمية
ملعونة هى الشهوة! (أحدث كتاب عن حياة موپاسان)
قصة الفساد والانحلال فى فرنسا قبل الحرب الأخيرة
فولتير العاشق
قصص الحب فى سياسة العالم
حياة توماس مان
الشمس تشرق ثانية ارنست همنجواى
ابراهام لنكولن فى حياته الخاصة
قصة حياة فندرلون (برلين)
يوميات فرانسوا مورياك
أقوى من المال! جان أنوى
نماذج من النساء ارسكين كالدويل
نساء ومآسى فى ساحة العدالة
الغريب البير كامى
حياة "فلمنج" مكتشف البنسلين
يحشد لك فى أعداده القادمة
مجموعة ضخمة من أروع الكتب الحديثة
التى جلبها لك من عواصم أوربا وآسيا
.. فيفتح أمام ذهنك آفاق الثقافة
العالمية على مصراعيها .. ويكفل لك
ولأولادك زادا عقليا وغذاء وجدانيا
لم يسبق لهما مثيل باللغة العربية.
احرص على اقتناء كل عدد جديد
واطلب الاعداد السابقة من الادارة
١٤ شارع ٢٦ يوليو (عمارة الجندول) - ت: ٥٩٥٥٦
يصدره حلمى مراد
فى كل عدد من كتابى: سيرة حياة شخصية عالمية + قصة طويلة + كتاب فى علم النفس
+ مسرحية ملخصة + محاكمة جنائية أو قصة تاريخية + كتاب عزلى ملخص .. الخ ..
علاوة على باب المحرر: "رأيت وسمعت لك فى ..."


مطبوعات كتابي
يصدرها
حلمي مراد
للدراما الخالدة
النص الكامل
العذراء المفتونة
أروع ما كتب عملاق المسرح الفرنسي
هنري باتاي

هذه المسرحية ..

فى هذه المسرحية الرائعة - التى يسر "مطبوعات كتابى" أن تقدمها بنصها الكامل فى هذا العدد - يصور الكاتب الفرنسى الخالد "هنرى باتاى"، فى تحليل صادق وحوار شائق ممتع، ادق خلجات فتاة الثامنة عشر ربيعا حين تقع فى غرام رجل الأربعين المتزوج، صاحب المكانة الاجتماعية المرموقة!.. إنها قصة قلبين جمع بينهما حب يائس، تقف فى سبيله العقبات الكئود، فإذا بهذه العقبات - بدلا من أن تثبط من عزيمة الحبيبين - تدفعهما إلى التشبث بهواهما الجامح، فيمضيان يعبان منه عبا وكأنما يخشيان أن تسبقهما عجلة الزمن فتسلبهما سعادتهما العابرة!.. فهل يقدر لذلك الحب المشبوب ان يجمع شمل العاشقين، وأن يحقق لهما السعادة التى يهفوان إليها؟ أم انه يسومهما العذاب ألوانا حتى ليكاد يعصف بكيانهما؟.. وما المصير المفجع الذى تنتهى إليه مأساة "العذراء المفتونة"؟!

يصدرها
حلمى مراد

سة فن الطباعة

مطبوعات كتابى

يصدرها حلمي مراد

مطبوعات كتابي

النص الكامل لقصة
ايفان ترجنيف
الطويلة الخالدة

مياه الربيع

مصدرة بأروع ترجمة لحياة ترجنيف
بقلم : اندريه موروا

طبعة
فاخرة
محلاة
بعشرات
الصور
الفوتوغرافية
النادرة



هذه القصة الخالدة..

كما تذوب الثلوج فى روسيا فى الربيع ، فتترقرق مياهها الصافية فى الغدران ، بعد طول التجمد ، وتزدهر الحياة .. كذلك أذابت الذكريات جليد الكهولة ، وجمود قلب بطل القصة ، فترقرق فيه الحب القديم ، حب الربيع ، ليروى ظمأه الطويل .. ويبعث فيه اعنف خلجات ذلك الغرام الذى وشى أيامه بالسعادة ، فى كنف تلك الحسناء الايطالية التى التقى بها ذات يوم ، أثناء رحلته فى المانيا .. فلم يلبث قلبه أن صار نهبا لصراع موجع بين عاطفتين .. وامرأتين : إحداهما تعده بدفء العاطفة الحارة التى تشعها قلوب الايطاليات .. والأخرى تغريه بالحب العارم الذى يلهب قلبها .. قلب الروسية الثرية ، العاشقة !

فأيهما يختار .. وأيهما ينبذ ؟

ذلك ما يرويه كاتب روسيا العاطفى الأشهر "إيڤان ترجنيف" فى هذه القصة الرائعة التى تدور أحداثها فى أجواء خلابة ، تنقلنا من روسيا .. إلى المانيا .. إلى باريس !

يصدرها
حلمى مراد

مَطبُوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية


يصدرها
حلمي مراد
مطبوعات كتابي
الترجمة الكاملة لقصة
" ايفان ترجنيف" الطويلة
مياه الربيع

مياه الربيع

فى الجزء الأول من هذه القصة الخالدة ، الذى صدر منذ أسابيع ، رأينا كيف التقى بطل القصة "سانين" أثناء رحلته فى المانيا ، بالحسناء الايطالية "جيما" ، فتعلق بها قلبه منذ اللحظة الأولى .. لكنه لم يلبث أن عرف أنها مخطوبة لأحد رجال الأعمال الألمان ! .. وهنا يتدخل القدر فيصنع المعجزة ، حين يوجه أحد السكارى إهانة إلى الخطيبة فى مطعم عام ، فلا يتحرك خطيبها لرد الإهانة ، وإذ ذاك ينبرى "سانين" لموجه الاهانة فيدعوه إلى المبارزة ! .. وعند هذا الحد وقف بنا الجزء الأول من القصة والشاب منطلق إلى مكان المبارزة التى قد يفقد فيها حياته دفاعا عن شرف الحسناء التى .. أحبها !

وفى هذا الجزء الثانى والأخير من القصة ، نتابع أحداثها الشائقة ، ثم نفاجأ بدخول عنصر نسائى جديد فى القصة ، هو الثرية الروسية التى .. عشقت "سانين"

فأى المرأتين تنتصر .. وتفوز بالرجل ؟

.. وماذا يكون مصير العاشقة المهزومة ؟ .. وكيف تنتهى هذه القصة الرائعة ؟

ذلك ما أتركك تستمتع بقراءته بنفسك ..

يصدرها
حلمى مراد

مطبوعات كتابى


مطبوعات كتابي
يصدرها
حلمي مراد
ضحكة
في
الظلام !
للكاتب الروسي المعاصر
فلاديمير نابوكوف

مطبوعات كتابي

يصدرها حلمي مراد



ماريا ايڤانوڤنا

(ابنة الضابط)

للكاتب الروسي الخالد

الكسندر بوشكين

1.000

مطبوعات كتابي

يصدرها
حلمي مراد

لوكريشيا بورجيا

للمؤرخة الروائية المعاصرة
چوان هاسليب

طبعة فاخرة محلاة
بصور تاريخية نادرة



مطبوعات كتابي

يصدرها حلمي مراد

كلهم أبنائي!

و

من فوق الجسر!

أروع ما كتب الأديب الأمريكي المعاصر

ارثر ميلر




ابتداء من
العدد القادم (٩٧)
كتابى
يبدأ عامه التاسع ، ويتأهب لاعلان برنامجه
الضخم للانتاج الأدبى لعام ١٩٦٢.. ترقبه قريبا


مطبوعات كتابى
يصدرها
حلمى مراد
الترجمة الكاملة
للقصة الخالدة
نيتوتشكا
للروائى الروسى الكبير
فيدور دستويفسكى



مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

يصدرها حلمي مراد

قصة
دستويفسكي
الخالدة



نيتوتشكا

الجزء الثاني


نحن نقرأ لك كل شهر عشرات الكتب
العالمية ، القديمة والحديثة ، كى ننتقى
لك كتابا من أروعها نقدمه إليك فى
منتصف كل شهر بنصّه الكامل ، فى
ترجمة دقيقة معتمدة مراجعة
وإن «مطبوعات كتابى» لفخورة بأنها
ظفرت برضائك فى أعدادها الماضية
فما هى تحفتها القادمة التى أعدتها لك؟
اقرأ التفصيلات فى الداخل
مطبوعات كتابى
يصدرها : حلمى مراد
الترجمة الكاملة الأمينة
لشوامخ الكتب العالميّة


مطبوعات كتابي
يصدرها حلمي مراد
أحدث ما كتبت
فرانسواز
ساجان
السّحب
الرائعة

مطبوعات كتابي

يصدرها
حلمي مراد

الترجمة الكاملة لتحفة
أناتول فرانس

الآلهة عطشى!




مطبوعات كتابي
يصدرها
حلمي مراد
أروع ماكتب
اناتول فرانس
عن الثورة الفرنسية
الآلهة عطشى!

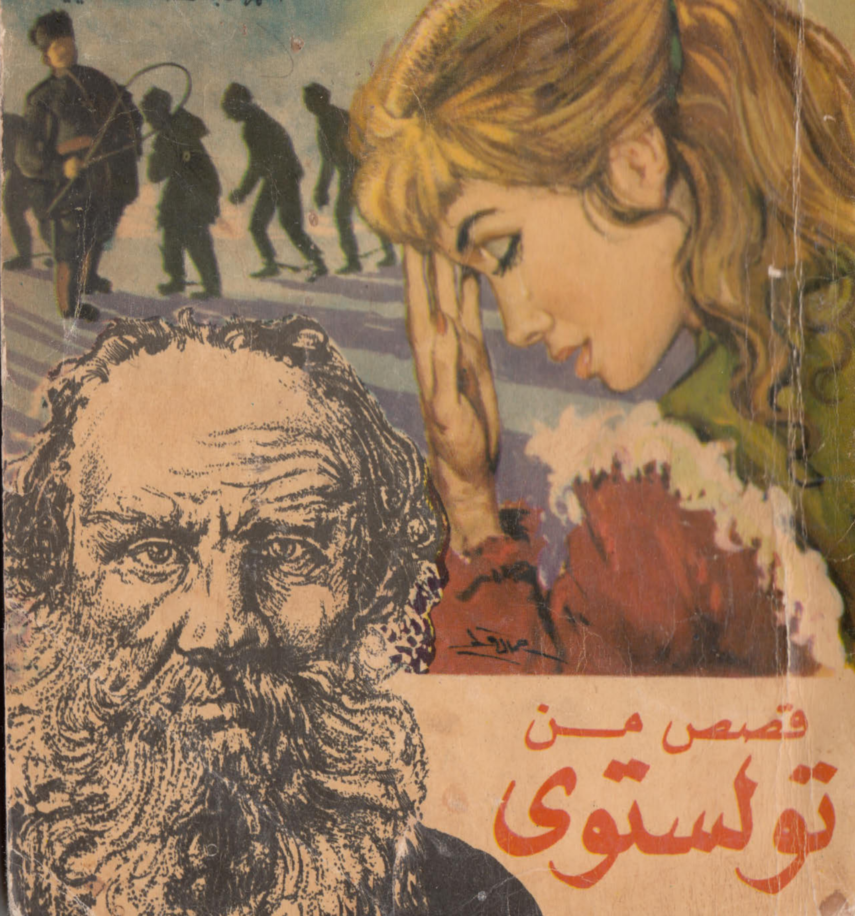
مطبوعات كتابى

يصدرها
حلمى مراد

تقدم العدد الأول من:

مكتبة القصة القصيرة

ترجمة كاملة لمجموعة من روائع
أشهر كتاب القصة العالميين



قصص من
تولستوى

مطبوعات كتابي

يصدرها
حلمي مراد

تقدم العدد الأول من مكتبة المسرح العالمي
«ترجمة كاملة لمجموعة من روائع أشهر كتاب المسرح العالمي»

الدراما الخالدة لأديب ألمانيا الكبير

فردريك شيللر

ماري ستيوارت



مطبوعات كتابي

يصدرها حلمي مراد



من القصص الهندى

ألف ليلة وليلة الهنديّة


نحن نقرأ لك كل شهر عشرات الكتب
العالمية، القديمة والحديثة، كى ننتقى
لك كتابا من أروعها نقدمه إليك فى
منتصف كل شهر بنصّه الكامل، فى
ترجمة دقيقة معتمدة مراجعة
وإن "مطبوعات كتابى" لفخورة بأنها
ظفرت برضائك فى أعدادها الماضية
فما هى تحفتها القادمة التى أعدتها لك؟
اقرأ التفصيلات فى الداخل
مطبوعات كتابى
يصدرها: حلمى مراد
الترجمة الكاملة الأمينة
لشوامخ الكتب العالمية

مطبوعات كتابى

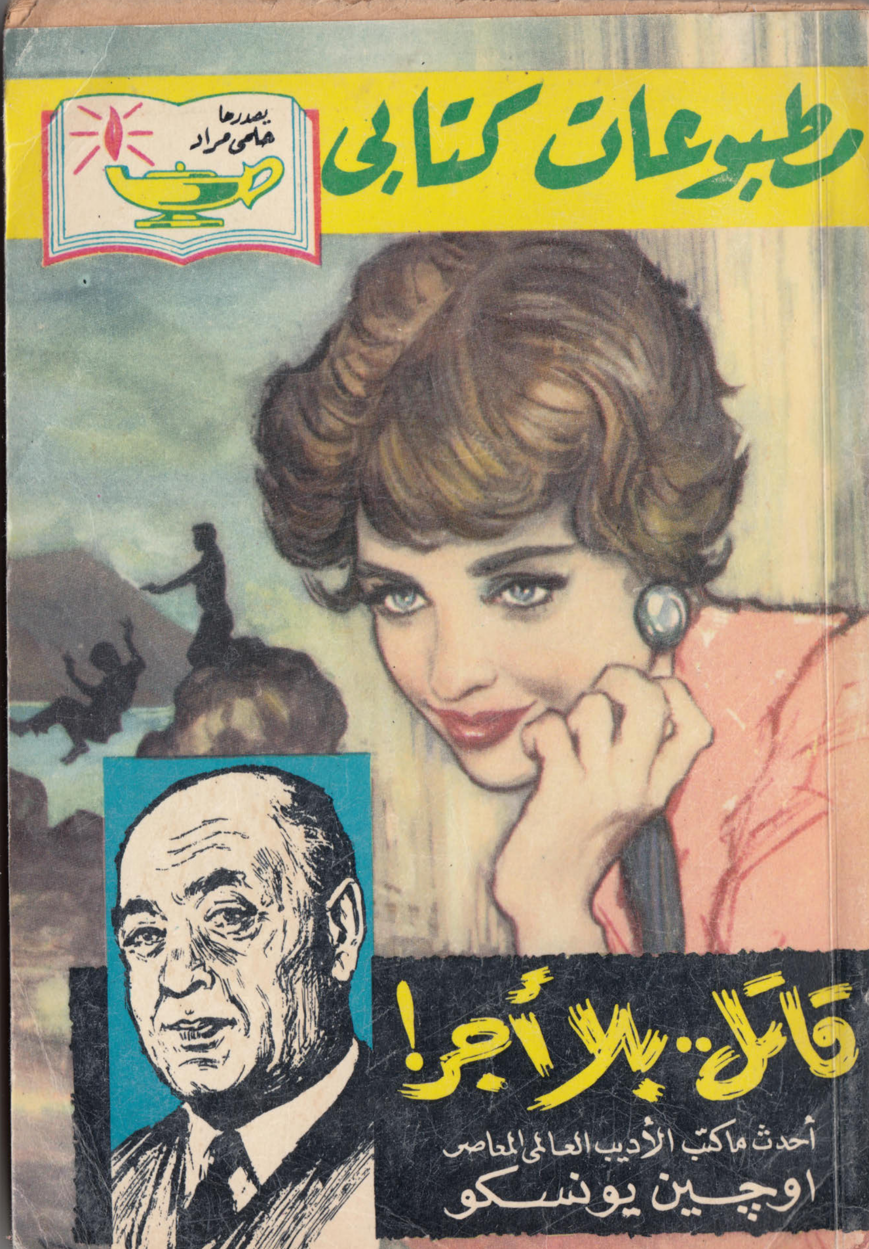
يصدرها
حلمى مراد

فاتنة الكونغو!



أروع قصة تنقلك إلى
جو الحياة فى الكونغو


نحن نقرأ لك كل شهر عشرات الكتب
العالمية، القديمة والحديثة، كى ننتقى
لك كتابا من أروعها نقدمه إليك فى
منتصف كل شهر بنصه الكامل، فى
ترجمة دقيقة معتمدة مراجعة
دار «مطبوعات كتابى» لفخورة بأنها
ظفرت برضائك فى أعدادها الماضية
فما هى تحفتها القادمة التى أعدتها لك؟
اقرأ التفصيلات فى الداخل
مطبوعات كتابى
يصدرها: حلمى مراد
الترجمة الكاملة الأمينة
لشوامخ الكتب العالمية


مطبوعات كتابى
يصدرها حلمى مراد
قاتل.. بلا أجر!
أحدث ما كتب الأديب العالمى المعاصر
اوجين يونسكو


نحن نقرأ لك كل شهر عشرات الكتب
العالمية، القديمة والحديثة، كى ننتقى
لك كتاباً من أروعها نقدمه إليك فى
منتصف كل شهر بنصه الكامل، فى
ترجمة دقيقة معتمدة مراجعة
وإن "مطبوعات كتابى" لفخورة بأنها
ظفرت برضائك فى أعدادها الماضية
فما هى تحفتها القادمة التى أعدتها لك؟
اقرأ التفصيلات فى الداخل
مطبوعات كتابى
يصدرها: حلمى مراد
الترجمة الكاملة الأمينة
لشوامخ الكتب العالمية

يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي



مجموعة من أروع
نماذج القصص
الأسباني



«بلاسكو إيبانيز»

قصص من «إيبانيز»


نحن نقرأ لك كل شهر عشرات الكتب
العالمية، القديمة والحديثة، كى ننتقى
لك كتابا من أروعها نقدمه إليك فى
منتصف كل شهر بنصّه الكامل، فى
ترجمة دقيقة معتمدة مراجعة
دار "مطبوعات كتابى" لفخورة بأنها
ظفرت برضائك فى أعدادها الماضية
فما هى تحفتها القادمة التى أعدتها لك؟
اقرأ التفصيلات فى الداخل
مطبوعات كتابى
يصدرها: حلمى مراد
الترجمة الكاملة الأمينة
لشوامخ الكتب العالميّة

مطبوعات كتابي



الطريق إلى بئر سبع

الرواية التي سيقرأها العالم عام ١٩٦٤ عن مآسي حرب فلسطين



الترجمة الكاملة لأحدث وأروع
قصة طويلة عن مأساة
خروج العرب من ديارهم!
للروائية الإنجليزية المعاصرة
إيثيل مانين





مطبوعات كتابي



الطريق إلى بئر سبع

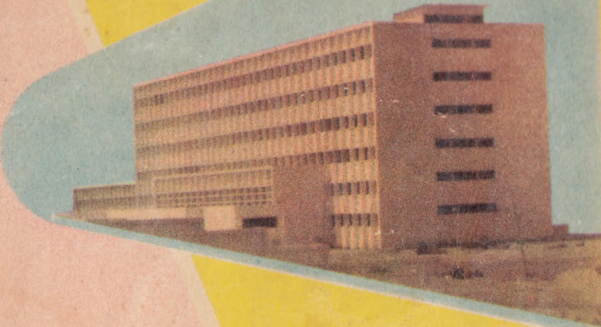
للروائية الإنجليزية المعاصرة "إيثيل مانين"

أروع قصة طويلة عن مآسى العدوان
الإسرائيلى الغادر على عرب فلسطين

الجزء
الثانى
والأخير

مطبعة البريد

أكبر مطبعة
فى الشرق الأوسط













أصبحت مطبعة البريد - التى افتتحت فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٦١ - مقصد كثير من الدول العربية والإفريقية، لتطبع طوابعها العادية والتذكارية. فهى أول مطبعة من نوعها فى الشرق الأوسط، وتستطيع بإمكانياتها الضخمة، وآلاتها الحديثة الدقيقة، أن تطبع أية كمية بأحسن مستوى فنى. علاوة على ما تقوم به من مطبوعات أخرى.

طابع البريد العربى خير سفير لبلادنا فى الخارج

طوابع البريد التذكارية دائرة معارف متنقلة وثروة تتضاعف عاما بعد عام، وتحفة فنية رفيعة

فاحرص على اقتنائها واتصل بمكتب خدمة الهواة - ٢٨ شارع رشدى بالقاهرة - ت ٧٦٥٩١


يصدرها
حلمي مراد
مطبوعات كتابي
أنّا كارنينا
القصة الخالدة لـ "تولستوي"
ترجمة
حلمي مراد
سمير ثابت



بعد أعوام من التحضير والاستعداد الطويل:
كتابى
ومطبوعاته
يقدمان لك فى الشهور القادمة - بالتناوب - هذه الباقة من السلاسل الجديدة والأعداد الخاصة:
مكتبة الشباب
وتتفرع عنها هذه السلاسل:
١ - التراث العالمى للشباب
٢ - التراث العربى للشباب
٣ - قصص حياة الخالدين
٤ - لكل سؤال جواب
مكتبة
أدب السينما
قصص أشهر الأفلام العالمية القديمة والحديثة، مزينة بالصور
ألف قصة وقصة من آداب العالم
مسح شامل لأعظم ألف قصة قصيرة من آداب جميع البلاد، فى جميع العصور..
مكتبة
القصص الشعبى
أساطير فولكلورية من شتى بلاد العالم
مكتبة
جريمة لا تفيد
لأشهر كتاب الأدب البوليسى الراقى
مكتبة
القصص العلمى
ترتاد بك عالم الغد، كما تتأهب له البشرية..
مكتبة
القصص الواقعى
اعترافات يرويها أصحابها وتجارب يرويها أكبر علماء النفس
مكتبة
الحياة الخاصة
لعباقرة الإنسانية
دائرة معارف
المرأة
كل ما يهم المرأة أن تعرفه عن نفسها .. وكل ما يهمك أن تعرفه عن نساء العالم منذ فجر التاريخ .. حتى اليوم
مكتبة
الرسائل والاعترافات
لأشهر المفكرين والعظماء


مطبوعات
كتابي
حب أم شفقة؟
BEWARE OF PITY
ترجمة: حلمى مراد
أروع قصة طويلة للكاتب العالمى
ستيفان زفايج



بعد أعوام من التحضير والاستعداد الطويل:
كتابي
ومطبوعاته
يقدمان لك في الشهور القادمة - بالتناوب - هذه الباقة من السلاسل الجديدة والأعداد الخاصة:
مكتبة الشباب
وتتفرع عنها هذه السلاسل:
١ - التراث العالمي للشباب
٢ - التراث العربي للشباب
٣ - قصص حياة الخالدين
٤ - لكل سؤال جواب
مكتبة
أدب السينما
قصص أشهر الأفلام العالمية القديمة والحديثة، مزينة بالصور
ألف قصة وقصة من آداب العالم
مسح شامل لأعظم ألف قصة قصيرة من آداب جميع البلاد، في جميع العصور
مكتبة
القصص الشعبي
أساطير فولكلورية من شتى بلاد العالم
مكتبة
جريمة لا تفيد
لأشهر كتاب الأدب البوليسي الراقي
مكتبة
القصص العلمي
ترتاد بك عالم الغد.. كما تتأهب له البشرية
مكتبة
القصص الواقعي
اعترافات يرويها أصحابها وتجارب يرويها أكبر علماء النفس
مكتبة
الحياة الخاصة
لعباقرة الإنسانية
دائرة معارف
المرأة
كل ما يهم المرأة أن تعرفه عن نفسها.. وكل ما يهمك أن تعرفه عن نساء العالم منذ فجر التاريخ.. حتى اليوم
مكتبة
الرسائل والاعترافات
لأشهر المفكرين والعظماء

مطبوعات
كتابي

ليو تولستوى -١-

قضية ضمير

الترجمة الكاملة لأول نص ينشر فى العالم للمخطوط الأصلى للرواية الخالدة

البعث



٢- قتلت زوجتى
(سوناتا إلى كرويتزر)
ترجمة: حلمى مراد


بعد أعوام من التحضير والاستعداد الطويل:
كتابي
ومطبوعاته
يقدمان لك في الشهور القادمة - بالتناوب - هذه الباقة من السلاسل الجديدة والأعداد الخاصة:
مكتبة الشباب
وتتفرع عنها هذه السلاسل:
١- التراث العالمي للشباب
٢- التراث العربي للشباب
٣- قصص حياة الخالدين
٤- لكل سؤال جواب
مكتبة
أدب السينما
قصص أشهر الأفلام العالمية القديمة والحديثة، مزينة بالصور
ألف قصة وقصة من آداب العالم
مسح شامل لأعظم ألف قصة قصيرة من آداب جميع البلاد، في جميع العصور..
مكتبة
القصص الشعبي
أساطير فولكلورية من شتى بلاد العالم
مكتبة
القصص العلمي
ترتاد بك عالم الغد، كما تتأهب له البشرية..
مكتبة
جريمة لا تفيد
لأشهر كتاب الأدب البوليسي الراقي
مكتبة
الحياة الخاصة
لعباقرة الإنسانية
مكتبة
القصص الواقعي
اعترافات يرويها أصحابها وتجارب يرويها أكبر علماء النفس
مكتبة
الرسائل والاعترافات
لأشهر المفكرين
دائرة معارف
المرأة
كل ما يهم المرأة أن تعرفه عن نفسها.. وكل ما يهمك أن تعرفه عن نساء العالم منذ فجر التاريخ.. حتى اليوم

مطبوعات

كتابي

لكل فنان قصة

رمبرانت
روبنز
فرانس هانز
هنرى مور
ڤان جوخ
جويا
مودلياني
بيكاسو
محمود سعيد
محمود مختار
شاجال
هنرى ماتيس
رنوار
اوتريللو
وعشرات غيرهم

بقلم وريشة
حسين بيكار

هذه «الموسوعة» الفنية

عندما يكتب الفنان المصرى العالمى حسين بيكار لمحات من حياة نحو خمسين من أعلام الفن فى العالم فى جميع العصور ، ويضيف الى هذه اللمحات انطباعاته عن هؤلاء الاعلام ، وأهم ما أبدعوه من أعمال فنية خالدة ، ومن إضافات الى التراث الفنى العالمى .. فلا بد أنك ستلتهم صفحات هذا الكتاب ، وتعيد قراءته ثم تتركه ذخيرة لاولادك وأهل بيتك.

١٥٠ قرش

يصدرها
حلمي مراد

مطبوعات كتابي

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

عدد مزدوج
٤٠٠
صفحة كبرى

Б. ПАСТЕРНАК
"ДОКТОР
ЖИВАГО"



دكتور چيڤاجو

بوريس پاسترناك



جائزة نوبل فى الأدب لعام ١٩٥٨



لاتفرط فى هذا الكتاب الثمين بإعارته لغيرك ..

فمنذ كتب "تولستوى" روايته الكبرى : "الحرب والسلام" ، لم يظفر الأدب العالمى بقصة أخرى فى مثل ضخامتها وروعتها .. حتى استوحى الأديب الروسى المعاصر "بوريس باسترناك" من أحداث بلاده قصته الكبرى هذه ، التى تجرى وقائعها فى روسيا خلال مايقرب من خمسين عاما .. فزمان الرواية هو النصف الأول من هذا القرن .. ومكانها هو روسيا بأسرها : مدنها وقراها .. سهولها وجبالها .. صحاريها الجليدية ، ومناطقها الوسطى ، وشواطئها الجنوبية .. فبين موسكو ، ولينجراد ، وجبال الأورال ، وسيبريا ، وأوكرانيا .. الخ .. وفى روسيا القيصرية ، وروسيا الثورية ، وروسيا السوفيتية ، يتحرك العشرات من أبطال هذه "الموسوعة" الخالدة ، ويتمرسون بالحياة ، ويسجلون تجاربهم الرهيبة على صفحات هذا العمل الأدبى الذى مجده العالم كله ، وأحدث أكبر ضجة من نوعها فى القرن العشرين !





فلا تهمل فى اقتناء أجزاء هذا الكتاب ..
واهد نسخة منه إلى صديقك المفضل .

يصدرها
حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية

شركة فن الطباعة ٥٨٤٤٩



يصدرها
حلمي مراد
مطبوعات كتابي
الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية
عدد مزدوج
٤٠٠
صفحة كبرى
Б. ПАСТЕРНАК
"ДОКТОР
ЖИВАГО"
الجزء
الثانى
والأخير
دكتور چيڤاجو
بوريس پاسترناك
جائزة نوبل فى الأدب لعام ١٩٥٨



لاتفرط فى هذا الكتاب الثمين بإعارته لغيرك ..

عزيزى القارئ ..

فى المجلد الأول - السابق - من هذه الرواية العالمية الضخمة ، تعرفت إلى أبطالها الرئيسيين ، ورافقتهم فى المرحلة الأولى من حياتهم ، إبان تلك الحقبة الهامة من تاريخ روسيا التى سبقت ثورتها الشيوعية الكبرى فى عام ١٩١٧ .. تعرفت إلى "يورى چيفاجو" .. و"لارا انتيبوفا" .. و"باشا" .. و"الكسندر الكسندروفتش" .. و"تيفرزين" .. و"جاليولين" .. و"مدام جيشار" .. و"كوماروفسكى" .. و"الخال كوليا" .. و"ناديا كولوجريفوف" ..





و .. وعشرات غيرهم من الشخصيات التى أبدع المؤلف فى تصويرها بحيث جعلك تحس كأنك تعرف أصحابها منذ زمن طويل ، بل كأنك عشت معهم حياتهم الحافلة ، وخضت فى رفقتهم ما مر بهم من أحداث رهيبة !

وفى هذا المجلد الثانى والأخير من القصة ، تستأنف هذه الصحبة الممتعة لهؤلاء الأبطال .. حتى تبلغ ختامها الرائع ، فتفارقهم آسفا .. لكنك لن تنساهم !

فلا تهمل فى اقتناء أجزاء هذا الكتاب ..
واهدِ نسخة منه إلى صديقك المفضل .

يصدرها
حلمى مراد

مطبوعات كتابى

الترجمة الكاملة الأمينة لشوامخ الكتب العالمية